

## Die Eigenständige Schriftliche Arbeit (ESA)

ECTS: 6.

Die ESA – Eigenständige Schriftliche Arbeit – besteht aus der selbständigen Erarbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung, die mit einer Dozentin oder einem Dozenten abgesprochen und von ihm oder ihr betreut wird. Im Gegensatz zu einem Essay hat die schriftliche Arbeit einen Umfang von etwa 20 bis 25 Seiten (ca. 62.000 Zeichen). Das Thema kann aus dem Bereich der World Arts frei gewählt werden, da die Arbeit nicht mit einem Seminar in Zusammenhang stehen muss.

### **Wahlpflicht:**

In dem Masterstudiengang WA Mono sowie WA Major müssen zwei eigenständige schriftliche Arbeiten eingereicht werden. Im WA Minor muss eine eigenständige schriftliche Arbeit eingereicht werden.

### **Leistungskontrollen:**

Die eigenständige schriftliche Arbeit wird von dem/der betreuenden Dozenten/Dozentin benotet.

### **Betreuung:**

Es kann jeder/jede Dozent/Dozentin die Arbeit betreuen, der/die im Bereich der World Arts lehrt und forscht, das heißt, z.B. einen Kurs im Rahmen des Lehrangebots der World Arts angeboten hat.

### **Anforderungen:**

Die eigenständige schriftliche Arbeit hat in Struktur, Argumentation und wissenschaftlichem Apparat (Quellenverzeichnis, Quellennachweise etc.) den wissenschaftlichen Kriterien zu entsprechen. Ziehen Sie dazu im Zweifel die Richtlinien des jeweiligen Instituts heran, an dem Sie Ihre ESA verfassen.

### **Vereinbarung des Themas, Abgabe und Benotung:**

In jenem Semester, in dem Sie eine ESA schreiben werden, müssen Sie sich in KSL für den entsprechenden „Kurs“ eintragen (Fach: Cultural Studies, Titel: Eigenständige Schriftliche Arbeit).

Wenn Sie mit einem Dozenten oder einer Dozentin Ihr Thema vereinbart haben, wird die Betreuung durch Unterschrift auf dem „Independent Studies Form“ bestätigt (Download auf der Seite des Center for Global Studies unter „World Arts“). Sollten Sie unsicher sein, ob Ihr Thema inhaltlich dem Studiengang World Arts entspricht, holen Sie eine zusätzliche Bestätigung der Studiengangsleitung (Dr. des Lea Hagmann, Institut für Musikwissenschaft) ein.

Ist Ihre Arbeit fertiggestellt, wird sie vom Betreuer bzw. der Betreuerin benotet. Die Note wird auf dem „Independent Studies Form“ mit Unterschrift vermerkt.

Das Formular bringen Sie in Papierform zur Studiengangsleitung World Arts (Dr. des Lea Hagmann, Institut für Musikwissenschaft). Gleichzeitig schicken Sie eine elektronische Version Ihrer Arbeit an die Studiengangsleitung unter [lea.hagmann@musik.unibe.ch](mailto:lea.hagmann@musik.unibe.ch). Nach Prüfung der Unterlagen wird die Note in KSL durch die Studiengangsleitung eingetragen.