

Walter Benjamin Kolleg | WBKolleg

Center for Global Studies | CGS | www.cgs.unibe.ch

Masterprogramm Lateinamerikastudien

Kommentiertes Verzeichnis | HS 2019 | Stand: 16.09.2019



INHALT

ORGANISATORISCHES.....	4
ÜBERSICHT.....	5
BASISBEREICH MONO / MAJOR / MINOR	8
Geschichte.....	8
Lateinamerikanische Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert	8
Die spanische Inquisition	8
Musikwissenschaft	9
Musik und Kindheit bis 1800	9
Back to the Roots?	10
Volksmusik und Volkstanz im Dienste des "Nation"-Building	10
Sozialanthropologie.....	11
Einführung in die ökonomische Anthropologie (Sachbereich I)	11
Anthropologie des Friedens	12
Spanische Sprache und Literaturen	13
Adiós mundo viejo: Nueva novela, nueva biografía (1914-1936).....	13
Realismos latinoamericanos.....	14
PROFILBEREICH	16
Geschichte.....	16
Dekolonisierung	16
Archive und Gesellschaft: Aufgaben, Möglichkeiten und Grenzen von Archiven im 21. Jahrhundert	16
Kultur und Praxis der Wahlen. Demokratie und politische Herrschaft im 19. und 20. Jahrhundert	17
Sklaverei im 19. Jahrhundert - Zwischen Abolition und Massenverschleppung.....	18
Menschen verschwinden lassen: Zur Untersuchung der Geschichte einer Repressionstechnik und ihrer Folgen in Lateinamerika.....	19
Musikwissenschaften	20
Worlddance: Fremde Klang- und Bewegungswelten	20
Einführung in die Musikwissenschaft	21
Krieg und Frieden in der Musik	21
Frauen als Mäzene: Gender, Kunstpatronage und Kulturtransfer zwischen 19. und 20. Jahrhundert	22
Spanische Sprache und Literaturen	22
Ida y vuelta. Poéticas de migraciones.....	22
Auto-Bio-Grafie: Auto-bio-grafía, auto-bio-graphie (Ringvorlesung).....	23
Sozialanthropologie.....	24
Tense pasts: Anthropological perspectives on memory in post-conflict settings	24
Geschichte der Sozial- und Kulturanthropologie II.....	25
Filmmaking for Fieldwork	25
Imagining Otherwise: Social Movements for Livable Futures in the Sonoran Border Region.....	26
Ethnography - intensive methods course.....	27
Einführung in die Anthropologie des Transnationalismus und des Staates	28
Geographie	29

Regionalkurs: Gespaltenes Brasilien - Quo vadis?	29
Nachhaltige Entwicklung	29
Globalisierung, Globaler Wandel und Nachhaltige Entwicklung	29
Grundlagen zu Nachhaltiger Entwicklung	30
Handeln für eine Nachhaltige Entwicklung: Die Bedeutung von Akteuren, Institutionen und Gouvernanz	31
Rechtswissenschaften	32
International Trade Regulation	32
Internationaler Menschenrechtsschutz	33
Sozialwissenschaften	33
Einführung in die internationalen Beziehungen	33
Vergleichende Politik: Institutionen und ihre Wirkungen	34
Introduction to Sustainable Social Development	35
Nachhaltigkeit und Demokratie	36

ORGANISATORISCHES

STUDIENFACHBERATUNG

M.A. Melina Teubner, Historisches Institut, melina.teubner@hist.unibe.ch

SEKRETARIAT

Keith Cann, Institut für Geschichte, keith.cann@hist.unibe.ch, Tel. 031 631 48 44

ANMELDUNG FÜR KURSE

Die Anmeldung für Kurse ist über KSL erforderlich. In Spanisch nur für Prüfungen.

Das Programm wird laufend aktualisiert. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Rea Vogt: rea.vogt@hist.unibe.ch

ANRECHNUNG VON WEITEREN VERANSTALTUNGEN

Über die im Folgenden genannten Veranstaltungen hinaus können weitere Kurse auf Anfrage angerechnet werden. Dazu müssen die Studierenden bereits vom Dozierenden des anzurechnenden Kurses grünes Licht erhalten haben. Anfragen richten Sie bitte per Email an melina.teubner@hist.unibe.ch oder postalisch an:

Universität Bern
Phil.-hist. Fakultät
Institut für Geschichte
M.A. Melina Teubner
Länggassstrasse 49
3012 Bern

ÜBERSICHT

BASISBEREICH

Veranstaltungstyp	Veranstaltungstitel	DozierendeR	Zeit	ECTS-Punkte
Geschichte				
Vorlesung	Lateinamerikanische Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert	Prof. Dr. Christian Büschges	Di, 10.15-12.00	3
Seminar	Die spanische Inquisition	Prof. Dr. Christian Büschges	Di, 16.15-18.00	7
Musikwissenschaft				
Vorlesung	Musik und Kindheit bis 1800	Prof. Dr. Cristina Urchueguía	Mo, 14.15-16.00	3
Seminar	Back to the Roots? Volksmusik und Volkstanz im Dienste des "Nation"-Building	Dr. Lea Salome Hagmann Victor De Souza Soares	Di, 10.00-11.45	7
Sozialanthropologie				
Vorlesung	Einführung in die ökonomische Anthropologie	Prof. Dr. Tobias Haller	Mi, 12.15-14.00	3
Seminar	Anthropologie des Friedens	Dr. Pascale Schild	Di, 12.15-14.00	7
Spanische Sprachen und Literaturen				
Vorlesung	Adiós mundo viejo: Nueva novela, nueva biografía (1914-1936)	Prof. Dr. Bénédicte Vauthier	Mi, 12.15-14.00	3
Seminar	Realismos latinoamericanos	Prof. Dr. Adriana López-Labourdette	Di, 12.15-14.00	7

PROFILBEREICH

Alle Veranstaltungen aus dem Basisbereich auch hier anrechenbar.

Veranstaltungstyp	Veranstaltungstitel	DozierendeR	Zeit	ECTS-Punkte
Geschichte				
Vorlesung	Dekolonisierung	Prof. Dr. Christian Gerlach	Mi, 10.15-12.00	3
HW-Übung	Archive und Gesellschaft: Aufgaben, Möglichkeiten und Grenzen von Archiven im 21. Jahrhundert	Dr. des. Franziska Zaugg	Blockkurs 24.10., 5.10., 07.11., 08.11., immer 09:15-17:00	5
Seminar	Kultur und Praxis der Wahlen. Demokratie und politische Herrschaft im 19. und 20. Jahrhundert	Prof. Dr. Christof Dejung	Di, 10.15-12.00	7

Übung	Sklaverei im 19. Jahrhundert - Zwischen Abolition und Massenverschleppung	M.A. Melina Teubner	Do, 10.15-12.00	5
Übung	Menschen verschwinden lassen: Zur Untersuchung der Geschichte einer Repressionstechnik und ihrer Folgen in Lateinamerika	PD Dr. Stephan Scheuzger	Di, 14.15-16.00	5
Kolloquium	Kolloquium und Projektskizze Masterarbeit Global Studies und Zeitgeschichte	Prof. Dr. Christian Gerlach, Prof. Dr. Christian Büschges, Prof. Dr. Julia Richers, Prof. Dr. Christof Dejung, PD Dr. Carmen Scheide, PD: Dr. Stephan Scheuzger	28. & 29.11.2019	6
Musikwissenschaften				
Kurs	Einführung in die Musikwissenschaft	Melanie Strumbl, Dr. Lea Salome Hagmann, Dr. Moritz Markus Kelber, Dr. Sascha Wegner	Mi, 12.15-14.00	5
Übung	Worlddance: Fremde Klang- und Bewegungswelten	Dr. Lea Salome Hagmann	Mo, 16.15-18.00	2
Seminar	Krieg und Frieden in der Musik	Dr. Moritz Markus Kelber, Dr. Sascha Wegner	Mi, 14.15-15.45	7
Seminar	Frauen als Mäzene: Gender, Kunstpatronage und Kulturtransfer zwischen 19. und 20. Jahrhundert	Dr. María Cáceres, Dr. Vincenzina Ottomano	Blockseminar 20.09., 04.10.,25.10., 08.11., 29.11. Fr, 10.15-12.45	7
Spanische Sprachen und Literaturen				
Seminar	Ida y vuelta. Poéticas de migraciones	Prof. Dr. Adriana López-Labourdette	Mi, 10.15-11.45	7
Forschungs-Kolloquium	Auto-Bio-Grafie: Auto-bio-grafia, auto-bio-graphie (Ringvorlesung)	Bénédicte Vauthier, Gabriele Rippl, Michaela Schäuble, Peter Schneemann, Christina Thurner	Di, 14.15-15.45	6 (MA) o 3 (Wahlb.)
Forschungs-kolloquium	Visibilizar lo invisible: Lenguas indígenas del mundo iberorrománico	Prof. Dr. Yvette Bürki y Prof. Dr. Sandra Schlumpf	Mi, 18.15-19.45 (según calendario)	6 (MA) o 2 (Wahlb.)
Sozialanthropologie				
Vorlesung	Einführung in die Anthropologie des Transnationalismus und des Staates	Prof. Dr. Julia Eckert	Mi, 10.15-12.00	4
Übung	Tense pasts: Anthropological perspectives on memory in post-conflict settings	Dr. Martha-Cecilia Dietrich	Di, 12.15-14.00	5
Vorlesung	Geschichte der Sozial- und Kulturanthropologie II	Prof. Dr. Heinzpeter Znoj	Mi, 8:15-10:00	4
Übung	Filmmaking for Fieldwork → Interessierte sollen sich bei Claudia Schauerte für die Warteliste melden	PhD Andrew Lawrence	Blockkurs: 26.09., 27.09., 24.10., 25.10., 28.11., 29.11.	5
Übung	Imagining Otherwise: Social Movements for Livable Futures in the Sonoran Border Region	Dr. Darcy Alexandra	Do, 16.15-18.00	5

Übung	Ethnography - intensive methods course → Interessierte sollen sich bei Claudia Schauerte für die Warteliste melden.	Prof. Dr. Sabine Strasser	Jeden 2. Mittwoch, 14.15-18.00	5
Geographie				
Blockkurs	Regionalkurs: Gespaltenes Brasilien - Quo vadis?	Dr. Tobias Töpfer, Matthias Probst	Blockkurs 10.-12.10.19, 9.15-16.00	1.5

Nachhaltige Entwicklung				
Vorlesung	Globalisierung, Globaler Wandel und Nachhaltige Entwicklung	Thomas Hammer, Peter Meserli, Thomas Michael Brey, Karl Günther Herweg, Stephan Schmidt	Di, 16.15-18.00	3
Vorlesung	Grundlagen zu Nachhaltiger Entwicklung	Peter Messerli, Karl Günter Herweg, Sabin Bieri, Thomas Hammer	Mo, 10.15-12.00	3
Seminar	Handeln für eine Nachhaltige Entwicklung: Die Bedeutung von Akteuren, Institutionen und Gouvernanz	Stephanie Moser, Tobias Haller, Stephan Rist, Flurina Schneider	Do, 8.15-10.00	3
Rechtswissenschaft				
Vorlesung	International Trade Regulation	Prof. Dr. Michael Johannes Hahn	Mo, 18.15-20.00 Mi, 10.15-12.00	10
Vorlesung	Internationaler Menschenrechtsschutz	Prof. Dr. Jörg Künzli	Mo, 08.15-10.00 Di, 10.15-12.00	10
SOWI				
Vorlesung	Einführung in die internationalen Beziehungen (POL)	Prof. Dr. Manfred Elsig	Mo, 14.15-16.00	3
Vorlesung	Vergleichende Politik: Institutionen und ihre Wirkungen (POL)	Prof. Dr. Isabelle Stadelmann	Di, 10.15-12.00 Podcast	3
Vorlesung	Introduction to Sustainable Social Development (SOZ)	Prof. Dr. Sonja Brigitte Vogt	Do, 8.00-10.00	3
Vorlesung	Nachhaltigkeit und Demokratie (POL)	Prof. Dr. Karin Mirjam Ingold	Di, 8.00-10.00	3
Graduate School of the Arts and Humanities				
Lektüreseminar	Lektüreseminar «Grenze(n)»	Prof. Dr. Christian Büschges, Prof. Dr. Thomas Späth	Di, 24.09., 22.10., 19.11., 10.12., 12.30-15.00	2

BASISBEREICH MONO / MAJOR / MINOR

Geschichte

Lateinamerikanische Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert

Kurstyp:	Vorlesung
Dozierender:	Prof. Dr. Christian Büschges
Zeit:	Dienstags, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F 023
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Die Vorlesung bietet eine Einführung in grundlegende Strukturen und Entwicklungen von Politik, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas von der Unabhängigkeit bis zur Gegenwart. Darüber hinaus werden regionalspezifische Forschungsfragen und -ansätze diskutiert. Ein inhaltlicher und regionaler Schwerpunkt liegt auf der Geschichte der Nachfolgestaaten des ehemaligen spanischen Kolonialreichs.

Hans-Joachim König: Kleine Geschichte Lateinamerikas, Stuttgart: Reclam 2006.

Stefan Rinke u.a. (Hg.): Geschichte Lateinamerikas vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Quellenband, Stuttgart u.a.: J.B. Metzler 2009.

Lernziele

- Die Studierenden kennen die historischen Grundzüge der lateinamerikanischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.
- Die Studierenden können zentrale Forschungsfragen und -debatten zum Untersuchungsgegenstand unterscheiden.

Die spanische Inquisition

Kurstyp:	Seminar
Dozierender:	Prof. Dr. Christian Büschges
Zeit:	Dienstags, 16.15-18.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F 011
ECTS:	7

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Das Epochenjahr 1492 markiert in der spanischen Geschichte den Übergang von der Reconquista der Iberischen Halbinsel zur Eroberung Amerikas. Von nicht minderer historischer Bedeutung ist die im gleichen Jahr durch die Katholischen Könige angeordnete Ausweisung der Juden aus Spanien. Während das mittelalterliche Spanien vielfach als Raum des friedfertigen Zusammenlebens dreier Religionen (Christentum, Judentum, Islam) betrachtet worden ist, gilt das frühneuzeitliche Spanien seit der Gründung der königlichen Inquisitionsbehörde im Jahr 1478 weithin als Ort religiöser Intoleranz. Das Seminar untersucht die zeitgenössischen Vorstellungen und Maßnahmen zur Herstellung und Wahrung religiöser Orthodoxie einerseits in ihrer politischen Bedeutung für die Durchsetzung und Festigung königlicher Herrschaft, andererseits im Hinblick auf ihre Bedeutung für das soziale und kulturelle Leben in Spanien und im spanischen Amerika während der frühen Neuzeit.

Literaturhinweise

John Edwards: Die spanische Inquisition, Düsseldorf und Zürich: Artemis & Winkler 2003.

Henry Kamen: The Spanish Inquisition. A historical revision, New Haven u. London 1998.

Gerd Schwerhoff: Die Inquisition. Ketzerverfolgung in Mittelalter und Neuzeit, München: C.H. Beck. 2004

Lernziele

- Die Studierenden kennen die historischen Grundzüge der Geschichte der spanischen Inquisition.
- Die Studierenden kennen unterschiedliche methodisch-theoretische Zugriffe auf das Thema.
- Die Studierenden können zentrale Forschungsfragen und -debatten zum Untersuchungsgegenstand unterscheiden und wiedergeben.
- Die Studierende können in eigenständiger und Teamarbeit einzelne Aspekte des Themas ausarbeiten, im Seminarplenum präsentieren und zur Diskussion stellen.

Musikwissenschaft

Musik und Kindheit bis 1800

Kurstyp:	Vorlesung
Dozierende:	Prof. Dr. Cristina Urchueguía
Zeit:	Montags, 14.15-15.45 Uhr
Ort:	Mittelstrasse 43, Seminarraum 120
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

(mit obligatorischem Tutorium; im dreiwöchigen Wechsel mit der Vorlesung)

Alle Menschen waren am Anfang ihres Lebens Kinder. Seltsamerweise geht Erwachsenen irgendwann das Verständnis abhanden, wie sich Kinder fühlen, wie sie denken. Daher beruhen alle Massnahmen, die Erwachsenen in Bezug auf die Aufzucht, Ausbildung und auf die Lebensgestaltung von Kindern definieren, auf Hypothesen über Kindheit, auch jene, die sich auf Musik beziehen. Die Vorstellung von Kindheit hat sich im Laufe der Geschichte gewandelt. Erst mit der Aufklärung wurde Kindern eine eigene psychische Verfasstheit zugestanden, sie waren nicht mehr nur kleine Erwachsene. Der Schutz des Kindes in der modernen Welt, und die Faszination für deren charakterlichen Eigenschaften ist eine neue Erfindung.

Wie waren Kinder in früher im Musikleben eingebunden? Was haben sie beigetragen? Fest steht, dass sie in der Kirchenmusik unentbehrlich gewesen sind. Da Frauen in der christlichen Liturgie – ausser im Frauenkloster nicht singen durften waren hohe Stimmlagen immer mit Kindern besetzt. Wie hat man Sängerknaben gefunden? Wie wurden sie ausgebildet? Forscht man nach, dann kommen befremdliche Traditionen zutage, wie etwa der Usus der «pueri oblati», also Kleinkinder, die von vermögenden Familien im Mittelalter als Opfergabe an Klöster verschenkt wurden. Ohne einer frühen musikalischen Ausbildung war eine professionelle musikalische Tätigkeit als Erwachsener nicht möglich. Wie haben Kinder und Jugendliche Musik erfahren und wie waren die Ausbildungswege, um Profimusiker zu werden im Mittelalter und der Frühen Neuzeit gestaltet?

Schliesslich ist die Figur des Wunderkindes ein Faszinosum. Wolfgang Amadeus Mozart ist vielleicht der berühmteste, er ist aber nicht der einzige. Leopold Mozart bildete ihn aus, hat er ihn auch als eine Art «Zirkusnummer» ausgebeutet? War seine frühe Karriere quasi Kinderarbeit, die wir heute schon illegal nennen könnten? Diesen Fragen möchte die Vorlesung nachgehen.

Literaturhinweise

- Boynton, Susan / Rice, Eric (Hrsg.): Young Choristers, 650–1700, Woodbridge: Boydell & Brewer 2008
- Haberl, Franz Xaver: „Die römische ‚schola cantorum‘ und die päpstlichen Kapellsänger bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts“, in: Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft 3 (1887), S. 189–296

(Abschnitt V. „Die Kammermusiker Leo's X., das Personal der Capella Sistina und Giulia bis Paul III (1513–1535)“, S. 251–263)

- Long, Michael: „Singing Through the Looking Glass: Child's Play and Learning in Medieval Italy“, in: *Journal of the American Musicological Society* 61 (2008), S. 253–306
- Sherr, Richard: „Guglielmo Gonzaga and the Castrati“, in: *Renaissance Quarterly* 33 (1980), S. 33–56
- Stubbs, G. Edward: „Why We Have Male Choirs in Churches“, in: *Musical Quarterly* 3 (1917), S. 416–427

Leistungen

Die Studierenden kennen die Definitionen von Kindheit von der Antike bis zur frühen Neuzeit.

- Die Studierenden sind über die Debatten zu Kindheit und Musik informiert.
- Die Studierenden kennen spezifische Repertoires für Kinder.
- Die Studierenden kennen didaktisch-pädagogische Strategien für die Musikausbildung von Kindern bis 1800.
- Die Studierenden verstehen die sozialen und wirtschaftlichen Konnotationen des Begriffs des «Wunderkindes».

Back to the Roots? Volksmusik und Volkstanz im Dienste des "Nation"-Building

Kurstyp:	Seminar
Dozierende:	Dr. Lea Salome Hagmann, Victor De Souza Soares
Zeit:	Dienstags, 10.00-11.45 Uhr
Ort:	Mittelstrasse 43, Seminarraum 120.
ECTS:	7

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Volksmusik und Volkstanz sind ein wichtiger Bestandteil, wenn es um die Bildung von Nationen geht. Die Idee, dass jedes Volk sein eigenes Territorium, seine eigene Sprache und seine eigene Musik hat, findet sich bereits in den Schriften von Johann Gottfried von Herder (1778/9). Während der Romantik folgte daraufhin ein eifriges Sammeln von Volksliedern und Volkstänzen und diese Bewegung setzte sich auch im Rahmen unzähliger Musik- und Tanzrevival-Bewegungen des 21. Jahrhunderts fort. Dabei lautet das Narrativ stets: Volksmusik und Volkstanz sind alt, ursprünglich, einzigartig und authentisch. Im Zusammenhang mit dem Nation-Building, aber auch im Kontext der Stärkungen von Minoritäten oder im Zusammenhang mit Tourismus, werden sie somit zu Symbolen von politischen, ethnischen und kulturellen Identitäten.

In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns anhand von Vorträgen der Studierenden Musik- und Tanzrevival-Bewegungen aus unterschiedlichen Kulturen und Epochen anschauen (z.B. die finnische Kalevala, den indischen Kathak-Tanz, das Riverdance-Phänomen, etc.) und dabei auf deren Verständnis von „Authentizität“ fokussieren. Fragen, die wir im Plenum auf Grund dieser Fallbeispiele eruieren werden, lauten zum Beispiel: Wie entstehen Revival-Bewegungen? Welchen Mustern folgen sie? Wie kann „Authentizität“ im Zusammenhang mit Revival-Bewegungen interpretiert werden?

Inhaltliche Kenntnisse: Es werden keine spezifischen Kenntnisse vorausgesetzt. Die Unterrichtssprache ist Deutsch, Vorträge dürfen jedoch auf Nachfrage auch auf Englisch abgehalten werden.

Literaturhinweise

- Baumann, Max Peter. (1996). „Folk Music Revival: Concepts Between Regression and Emancipation“. In: *The World of Music*. Vol. 38, No 3. Berlin: Verlag für Wissenschaft und Bildung, p. 71-86.
- Bithell, Caroline and Juniper Hill. (2014). (eds.). *The Oxford Handbook of Music Revivals*. Oxford: Oxford University Press.
- Bohlman, Philip V. (2004). *The Music of European Nationalism. Cultural Identity and Modern*

Prüfungsmodalitäten

Schriftliche Prüfung

Sozialanthropologie

Einführung in die ökonomische Anthropologie (Sachbereich I)

Kurstyp:	Vorlesung
Dozierender:	Prof. Dr. Tobias Haller
Zeit:	Mittwochs, 12.15-14.00 Uhr
Ort:	Hauptgebäude, 220
ECTS:	4

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung gilt gleichzeitig als Anmeldung zur Leistungskontrolle! Zur Vorlesung empfehlen wir das Tutorium. Die Teilnahme ist freiwillig.

Die ökonomische Anthropologie ist ein zentraler Teilbereich der Sozialanthropologie mit einer langen Geschichte. Sie ist gekennzeichnet durch die gegenseitige Beeinflussung der beiden Disziplinen Sozialanthropologie und Ökonomie. Von der klassischen und neoklassischen Ökonomie und den Ansätzen des rationalen Handelns zu deren substantivistischer und strukturalistischer Kritik und marxistischen Ansätzen hat die Sozialanthropologie mittels Ethnographien und Fallstudien über Wildbeuter, nomadische Viehzüchter- und bäuerliche Gesellschaften empirischen Einfluss geltend machen können. Andererseits ist die ökonomische Anthropologie wiederum von diesen zentralen ökonomischen Konzepten beeinflusst worden.

Vor diesem theoretischen Hintergrund bietet die Vorlesung eine breite Einführung in den Prozess der Produktion, Distribution und Konsumption von Gütern und Dienstleistungen, die in sogenannten einfachen wie komplexen Gesellschaften alles andere als einfach sind. Neben Produktion und Verteilung/Konsum sind Themen wie Arbeitsteilung, Gender, Wettbewerb, Wert und Geld sowie Funktion von Märkten und Eigentumsbeziehungen in einer zunehmend globalisierten Welt wichtige Untersuchungsbereiche der ökonomischen Anthropologie. Des Weiteren werden in der Vorlesung Ansätze diskutiert, in welchen das ökonomische Handeln von Individuen und Gruppen in politische und globalisierte Zusammenhänge gestellt wird und in denen das Zusammenspiel von ökonomischen und politischen Strukturen wichtig ist.

Zudem wird auf Aspekte der ökologischen Anthropologie sowie auf neue Tendenzen, insbesondere auf den Neuen Institutionalismus, eingegangen werden. Letzterer beschäftigt sich unter anderem mit der Nutzung und Verwaltung von Ressourcen (z.B. Kollektivressourcen) und mit der Rolle, die Institutionen dabei spielen. Das Augenmerk richtet sich dabei auf die sozialanthropologischen Diskussionen über das Wesen von Institutionen (Regelwerke, Wert- und Normsysteme, Rechtssysteme etc.) und wie diese von exogenen und marktspezifischen Faktoren und von Aspekten wie Ideologie und Macht beeinflusst und verändert werden.

- Die Vorlesung bietet zum Schluss einem Überblick über neuere theoretische Ansätze und über praxisrelevante Arbeitsfelder im Teilbereich und beinhaltet das Thema Nachhaltigkeit.

Learning outcome

- Sozialanthropologische Begriffe verstehen und wiedergeben
- Sachbereiche der Disziplin identifizieren und charakterisieren
- Denkrichtungen unterscheiden und beschreiben
- Analytisches, vernetztes und strukturelles Denken
- BA Theorien und Sachbereiche: Für MINOR - Grundkenntnisse in ausgewählten Sachbereichen

Die Studierenden erhalten eine Einführung in eine der wichtigen Sub-Disziplinen der Sozialanthropologie. Sie verfügen über Kenntnisse der Grunddebatten und ökonomischen Denkweisen und Definitionen. Sie sind in der Lage Bezüge zu anderen Subdisziplinen herzustellen (Theoriendebatte, Religion, Politik, Verwandtschaft, Ökologie etc.). Die Veranstaltung wird für den Besuch von Übungen und Seminaren in den Teilgebieten Ökonomie und Ökologie vorausgesetzt.

Anthropologie des Friedens

Kursart:	Seminar
Dozierende:	Dr. Pascale Schild
Zeit:	Dienstags, 12.15-14.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-123
ECTS:	7

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Achtung: Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung gilt als Anmeldung zur Leistungskontrolle!

In der Sozialanthropologie beschäftigen sich weit weniger Forschungsarbeiten mit Frieden als mit Konflikt und Gewalt. Frieden gilt als «Normalzustand» und wird häufig als Gegenteil von Gewalt und Konflikt – als Gewalt- und Konfliktlosigkeit – vorausgesetzt. Demgegenüber erfragen wir in diesem Seminar «Frieden» als alltägliche, politische und rechtliche Praktiken und Prozesse der Konfliktlösung in verschiedenen lokalen und translokalen Kontexten.

Einen Schwerpunkt des Seminars bilden die gegenwärtigen Debatten um die Internationale Friedensförderung und die Frage, wie die Sozialanthropologie zur – anwendungsorientierten und überwiegend politikwissenschaftlich ausgerichteten – Friedens- und Konfliktforschung beitragen kann.

Nach einer Einführung in die ethnografische Friedensforschung werden wir die erarbeiteten Theorien und Methoden an drei Fallbeispielen politischer Konflikte – Nordirland, Kashmir und Israel-Palästina – vertiefen.

Prüfungsmodalitäten

- Regelmässige Teilnahme, wöchentliche Vorbereitung der Lektüre (Diskussionspapiere), mündliche Beteiligung an den Diskussionen, Mitarbeit in Arbeitsgruppen
- Kurzreferat und Diskussionsleitung
- Essay

Learning outcome

- Aktuelle Debatten der Sozialanthropologie kennen
- Beitrag zu einer wiss. Debatte leisten
- Eigenständiges Erarbeiten eines Forschungsstandes

Adiós mundo viejo: Nueva novela, nueva biografía (1914-1936)

Tipo de curso:	Lección
Profesores:	Prof. Dr. Bénédicte Vauthier
Hora:	Miércoles, 12.15-14.00 horas
Aula:	Unitobler, F004
ECTS:	3

[Vinculo a KSL](#)

Comentario

En la historiografía histórica y literaria ha sido costumbre presentar la historia de España de la primera mitad del siglo XX y la historia de su literatura al margen de la historia y la literatura europeas. Contribuyó no poco a ello la declarada neutralidad de España durante la Gran Guerra. Esa visión, como se irá viendo, no contemplaba, sin embargo, el papel que jugaron durante el mismo período los intelectuales, en particular, los escritores y pensadores de las llamadas generación del 98, 14 y 27.

El giro operado en la historiografía a partir de 1989, en particular a partir del trabajo de Erich Hobsbawm sobre el “corto siglo XX”, y de quienes, como Enzo Traverso y Maximiliano Fuentes Codera, han prestado especial atención a las relaciones que se tejieron entre España y otros países europeos permite superar esta visión. En el marco de este curso, analizaremos un corpus de textos modernos en prosa representativos de lo que Maingueneau y Cossutta han llamado “discours constituant” (1995, 2004, 2015) en sus modalidades figurativas, especulativas y biográficas.

De carácter literario (novela, ensayo, crítica literaria, textos de carácter biográfico), estos textos nos permitirán ver cómo los intelectuales españoles se hicieron eco de los innumerables cambios que se dieron en un breve espacio de tiempo (1914-1936) que marcó de forma definitiva las conciencias europeas y españolas y revolucionó estilo y géneros. Con Guillermo de Torre y Apollinaire, volveremos primero a los orígenes del arte nuevo —literario y pictórico— y examinaremos cómo este se traduce en la búsqueda y consecución de una “prosa nueva” y de una “novela nueva”. Con Lytton Strachey y André Maurois, nos interesaremos por la nueva biografía que nace en Inglaterra y Francia en respuesta a la Gran Guerra, antes de ganar España durante los años de la Dictadura de Miguel Primo de Rivera. La obra polifacética de Benjamin Jarnés, figura emblemática de los prosistas de 1927, nos servirá para ilustrar esta renovación por parte doble que puede leerse, según el verso de Apollinaire, como una despedida al mundo viejo.

Lecturas obligatorias

Guillermo de Torre, Apollinaire y las teorías del cubismo, Madrid, Edhasa, 1967 [ILIAS].

Benjamin Jarnés, El profesor inútil, Madrid, Nova novorum, 1926 [ILIAS].

Benjamin Jarnés, El profesor inútil, Madrid, Espasa Calpe, 1934 [ILIAS]. [Fragmentos]

André Maurois, Aspects de la biographie [1928] [va junto con Voltaire], París, Grasset (Les Cahiers Rouges), 2005. (Existe una traducción al español que se pondrá a disposición en ILIAS.

Lytton Strachey, “Preface” a Eminent Victorians [1918] [ILIAS].

Benjamin Jarnés, Castelar. El hombre del Sinaí. [1935] ¡OJO! Procurarse el libro

encargándolo en librería de segunda mano. Existen varias ediciones y formatos. Con los gastos de envío, sale por unos 15 o 20 euros. Les recomiendo el portal Abebooks: <https://www.abebooks.de/>.

Al inicio de la clase, se pondrá a disposición de lxs estudiantes un fascículo con los análisis en clase. Para que puedan adentrarse en sus lecturas, los textos más largos (ya agotados) estarán a disposición en ILIAS antes del inicio del semestre (de Torre, Jarnés, Maurois). Se pondrá también a disposición una selección complementaria de textos críticos y narrativos difíciles de acceso. [ILIAS]

Modalidad de evaluación

Examen escrito final según la escala 1-6. Inscripción obligatoria en KSL una vez iniciado el semestre.

Literatura (metodológica) secundaria a título orientativo

- Cossutta, Frédéric, « Présentation », *Langages*, 119, L'analyse du discours philosophique, 1995^a: 5-11.
- Cossutta, Frédéric, « Discours littéraire, discours philosophique : deux formes d'autoconstitution », in Amossy Ruth & Maingueneau Dominique, *L'analyse du discours dans les études littéraires*, 2003: 417-428.
- Cossutta, Frédéric, « Les 'discours constituants', vingt ans après », in Angermuller Johannes & Philippe Gilles, *Analyse du discours et dispositifs d'énonciation. Autour des travaux de Dominique Maingueneau*, Limoges, Lambert-Lucas, 2015: 61-70.
- Fuentes Codera, Maximiliano, "Presentación" al Dossier La Gran Guerra de los intelectuales: España en Europa, *Ayer. Revista de Historia contemporánea*, 91, 2013 (3): 3-31. Disponible en línea
- Hobsbawm, Eric, *L'âge des extrêmes. Histoire du court XXe siècle*, Bruxelles, Complexe, 2003 [trad. de l'anglais *The Age of Extreme*]
- Jarnés, Benjamin, "Nueva quimera del Oro", *Revista de Occidente*, LXVII, 1929: 118- 122. [ILIAS]
- Jarnés, Benjamin, "Vidas oblicuas", *Revista de Occidente*, LXXVII, 1929: 251-256 [ILIAS].
- La vie à l'oeuvre. Le biographique dans le discours philosophique, Frédéric Cossutta, Pascale Delormas, Dominique Maingueneau (éds.), Limoges, Lambert-Lucas, 2012.
- Maingueneau Dominique, « Présentation », *Langages*, 117, *Les analyses du discours en France*, 1995: 5-11.
- Maingueneau Dominique, *Le discours littéraire. Paratopie et scène d'institution*, Paris, Armand Colin, 2004.
- Maingueneau Dominique, *La philosophie comme institution discursive*, Limoges, Lambert-Lucas, 2015.
- Maingueneau Dominique, « Análisis del discurso, literatura y ciencia », *Arbor*, 194 (790), 2018. Disponible en línea: <https://doi.org/10.3989/arbor.2018.790n4009>
- Maingueneau Dominique & COSSUTTA, Frédéric, « L'analyse des discours constituants », *Langages*, 117, *Les analyses du discours en France*, 1995: 112- 125.
- Pulido Mendoza, Manuel, *Plutarco de moda. La biografía moderna en España (1900-1950)*, Cáceres, Editorial Regional de Extremadura, 2010.
- Se dire écrivain. Pratiques discursives de la mise en scène de soi, Delormas Pascale, Maingueneau Dominique & Østendstad Inger (éds.), Limoges, Lambert-Lucas, 2013.
- Serrano Asenjo, Enrique, *Vidas oblicuas. Aspectos teóricos de la nueva biografía en España*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2002.
- Traverso Enzo, *À feu et à sang*, Paris, Stock, 2007
- Traverso Enzo, *L'histoire comme champ de bataille. Interpréter les violences du Xxe siècle*, Paris, La découverte, 2011.

Realismos latinoamericanos

Tipo de curso:	Seminario
Profesores:	Prof. Dr. Adriana López-Labourdette
Hora:	Martes, 12.15-14.00 horas
Aula:	Unitobler, F-114
ECTS:	7

[Vinculo a KSL](#)

Comentario

A finales de la década del sesenta, Fernando Lázaro Carreter reflexionaba sobre los usos y abusos del vocablo "realismo", advirtiendo que la palabra "ha recibido tan distintos matices, ha sido tallada con tantas facetas que de significar tanto ha llegado a significar nada". Desde los estudios literarios, sin embargo, la cuestión del realismo ha recibido una constante atención y un esfuerzo continuo por identificar y diferenciar diferentes tipologías. Para el caso de América Latina, la tradición realista no nace tanto con la recepción del modelo francés, sino más bien con la literatura colonial, mostrando ya las múltiples tensiones entre realidad y representación. Dichas tensiones no han dejado de permear la creación literaria en un vaivén entre desrealización y radicalización realista.

El seminario "Realismos latinoamericanos" se centra en tres nuevas formas de realismo desarrolladas a partir de los años sesenta: realismo mágico, realismo sucio/hiperrealismo, realismo idiota. Comenzaremos estudiando las bases conceptuales y teóricas del realismo (Jakobson, Barthes, Villanueva, Contreras) y

comentando fragmentos de textos anteriores, para luego pasar a una lectura detallada de novelas de Gabriel García Márquez, Fernando Vallejo y César Aira.

Lecturas obligatorias

Aira, César (2006). La villa.

García Márquez, Gabriel (1974). La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada.

Vallejo, Fernando (1994). La virgen de los sicarios.

Textos teórico-críticos

Barthes, Roland. "El efecto de realidad". El susurro del lenguaje, Barcelona, Paidós, 2009, 179-187.

Contreras, Sandra. "En torno al realismo". En torno al realismo. Pensamiento de los Confines, Rosario, Nube negra, 2018, 19-31.

Jakobson, Roman. "Sobre el realismo en el arte". Antología del formalismo ruso y el grupo de Bajtin, ed. Volek, Emil, Madrid, Fundamento, 1992, 157-167.

Villanueva, Darío. "El realismo genético". Teorías del realismo literario, Madrid, Espasa Calpe, 1992, 27-65.

Para el trabajo en clases se recomienda comprar las siguientes ediciones

García Márquez, Gabriel. La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada, Madrid, Debolsillo, 2015. ISBN 9788497592369

Vallejo, Fernando. La virgen de los sicarios, Madrid, Debolsillo. ISBN 9788466368506

El material teórico-crítico, así como los restantes textos literarios serán puestos a disposición de los estudiantes a través de la plataforma ILIAS.

Modalidad de evaluación

Evaluación continua a lo largo del semestre (preparación y discusión de los textos analizados en clase), presentación oral y trabajo escrito. Nota según la escala de 1 a 6. Inscripción obligatoria en KSL una vez iniciado el semestre.

PROFILBEREICH

Alle Veranstaltungen aus dem Basisbereich sind auch hier anrechenbar.

Geschichte

Dekolonisierung

Kursart:	Vorlesung
Dozierender:	Prof. Dr. Christian Gerlach
Zeit:	Mittwochs, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F 022
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Die Veranstaltung behandelt treibende Kräfte, Ideen und sozioökonomische Hintergründe moderner Entkolonialisierung. Sie reicht von der Unabhängigkeit der weissen Siedlerkolonien im 18. und 19. Jahrhundert über die in Asien und Afrika im 20. Jahrhundert bis hin zu den gescheiterten Unabhängigkeitsbewegungen in den weiter bestehenden Kolonien. Zur Sprache kommen auch die sehr verschiedenen Verläufe des Unabhängigwerdens von Kolonien und theoretische Diskussionen zur Dekolonisierung. Den Hintergrund der Veranstaltung bieten globalgeschichtliche Überlegungen.

Ein Teil der Lektüre ist in englischer Sprache.

Lernziele

- Historisches Grundwissen im Themenbereich Entkolonialisierung.
- Fähigkeit zur Auseinandersetzung mit globaler Geschichte.

Archive und Gesellschaft: Aufgaben, Möglichkeiten und Grenzen von Archiven im 21. Jahrhundert

Kursart:	HW-Übung
Dozierende:	Dr. des. Franziska Zaugg
Zeit:	Blockkurs, 24.10.19; 25.10.19, 07.11.19, 08.11.19 09.15-17.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-113
ECTS:	5

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Archivrecherchen stellen ein Kernelement der historischen Forschung dar. In vier Blocktagen soll in dieser HW-Übung folgenden Fragen nachgegangen werden: Welche Aufgaben nehmen Archive in unserer Gesellschaft wahr, wie gestalten sich ihre Möglichkeiten bzw. wo liegen ihre Grenzen (von der Konservierung bis zur Zugänglichkeit von Archivgut), je nachdem in welchen nationalen Kontexten sie verortet sind? Und wie bereitet man einen eigenen Archivbesuch sinnvoll vor?

Aufbauend auf diesen Fragen wird die Übung in einen theoretischen und einen praktischen Teil gegliedert und soll neben angehenden Historikerinnen und Historikern auch Studierende und Doktorierende aus anderen geistes- und sozialwissenschaftlichen Forschungsdisziplinen ansprechen. Sinnvoll ist es, wenn die Teilnehmerinnen und Teilnehmer eigene aktuelle Forschungsprojekte (Masterarbeit oder PhD) mitbringen, bei welchen auch Archivstudien geplant sind.

Der erste Teil der HW-Übung widmet sich den Aufgaben von Archiven in der Gesellschaft und wie diese vor verschiedenen nationalen und kulturellen Hintergründen umgesetzt werden. Im zweiten Teil soll ganz

konkret am eigenen Projekt gearbeitet werden: Wie wird ein Archivbesuch sinnvoll vorbereitet? Wie soll die Arbeit im Archiv selbst durchgeführt werden, um in kurzer Zeit möglichst viele Informationen für die eigene Forschung zu erhalten? Wie werden gefundenen Akten erarbeitet und aufbewahrt?

Neben der theoretischen Einführung zu Archiven und Archivrecherchen und dem Vorstellen eigener Projekte, ist ein Besuch in einem Berner Archiv geplant, um eine mögliche Archivstruktur, die Spezialisierung eines Archivs und die Suche nach bestimmten Schriftstücken vor Ort zu demonstrieren.

Lernziele

Die Studierenden erweitern ihr Wissen in dieser HW-Übung auf zwei Ebenen, einer theoretischen und einer praxisbezogenen: Einerseits lernen sie, welche Aufgaben Archive haben und vor welche Herausforderungen diese in verschiedenen gesellschaftspolitischen Kontexten bzw. durch technische Neuerungen gestellt werden. Andererseits lernen sie, wann und welche Vorbereitungen für erfolgreiche Archivbesuche notwendig sind. Einblicke erhalten sie auch in die Nachbearbeitung von Archivbesuchen bzw. in verschiedene Aufbewahrungsmöglichkeiten von gefundenen Quellen.

Kultur und Praxis der Wahlen. Demokratie und politische Herrschaft im 19. und 20. Jahrhundert

Kursart:	Seminar
Dozierender:	Prof. Dr. Christof Dejung
Zeit:	Dienstags, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-107
ECTS:	7

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Freie Wahlen sind ein essenzielles Element jeder Demokratie. Doch wie ein Blick auf die Geschichte der Wahlen zeigt, ist das Verhältnis zwischen Demokratie und dem Volk als Hauptakteur keineswegs selbstverständlich. Warum wählen wir? Warum haben sich politische Wahlen als das grosse Legitimationsmittel für Herrschaft durchgesetzt? Das Seminar nimmt nicht nur politische Diskurse in den Blick, sondern beschäftigt sich auch mit der Wahlpraxis. Dabei wird dem Kampf von Frauen, Unterschichten sowie religiösen und ethnischen Minderheiten um politische Gleichberechtigung ebenso Aufmerksamkeit geschenkt, wie dem Umstand, dass das Wahlrecht häufig von oben eingeführt und als Disziplinierungsinstrument der Herrschenden genutzt wurde. Der Fokus auf den konkreten Akt des Wählens erlaubt zudem einen neuen Blick auf die Frage, warum im Laufe des 19. Jahrhunderts zwar immer mehr Männer als «gleich» anerkannt wurden, die Gleichheit der Frau jedoch erst Jahrzehnte später verwirklicht wurde. Denn der Einsatz des Körpers und Vorstellungen vom (männlichen) Körper gestalteten die Stimmabgabe wesentlich mit.

Wichtig: Am Freitag 20. Dezember findet ein ganztägiger Schreibworkshop statt, an dem die Teilnehmenden Teile ihrer zu schreibenden Hausarbeit vorstellen. Die Teilnahme an diesem Workshop ist obligatorisch.

Lernziele

Das Seminar soll Studierende dazu befähigen, eigenständig ein historisches Thema, die entsprechende Fachliteratur sowie ausgewählte Quellen zu bearbeiten, zu präsentieren und zu diskutieren. Zudem soll das Seminar verschiedene Ansätze, Methoden und Theorien, etwa aus dem Bereich der neueren Politikgeschichte, der Geschlechtergeschichte oder der postkolonialen Theorie vermitteln.

Sklaverei im 19. Jahrhundert - Zwischen Abolition und Massenverschleppung

Kursart:	Übung
Dozierende:	Dr. Melina Teubner
Zeit:	Donnerstags, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-111
ECTS:	5

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Die Übung befasst sich mit der Geschichte der Sklaverei im 19. Jahrhundert. Trotz des Verbotes des transatlantischen Sklavenhandels durch Grossbritannien und die USA im Jahre 1808 wurden im 19. Jahrhundert weiter Millionen Menschen aus Afrika in die Amerikas verschleppt. Es entwickelten sich neue Formen von Sklavereien, die unter dem Konzept der Second Slavery gefasst worden sind und die Geschichte der Sklaverei eng mit der Geschichte des Kapitalismus in Verbindung setzen. Der Schwerpunkt des Seminars wird zum einen auf den Sklavereizentren Brasilien, Kuba und dem Süden der USA liegen, den strukturellen Gemeinsamkeiten der Gebiete, ihrer starken Vernetzung untereinander und ihrer Eingliederung in eine entstehende Weltwirtschaft. Zum anderen wird es um die Alltagspraktiken, Formen von Widerstand und Solidarität der Versklavten gehen.

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende, die sich anhand von Forschungsliteratur und unterschiedlicher Quellenmaterialien in aktuelle Debatten zwischen einer akteursbezogenen und strukturgeschichtlichen Herangehensweise einarbeiten möchten und bietet damit einen Einstieg in ein vielfältiges Forschungsgebiet.

Politische, soziale, ökonomische, kultur- und geschlechtshistorische Aspekte werden diskutiert. Die TeilnehmerInnen lernen wichtige Datenbanken und andere zentrale Hilfsmittel für den Forschungsbereich kennen, um selbst zu einem bestimmten Thema nach Quellen suchen zu können und um diese anschließend zu analysieren und quellenkritisch zu diskutieren.

Learning Outcomes

- Die Studierenden erlernen einen reflektierten Umgang mit historischen Quellen sowie geschichtswissenschaftlicher Literatur eines aktuellen Forschungsfeldes.
- Sie erwerben einen Überblick über verschiedene methodologische Ansätze.
- Sie verbessern ihre Fähigkeiten im wissenschaftlichen Argumentieren, im Präsentieren wissenschaftlicher Erkenntnisse und sind in der Lage, sich differenziert zu Konzepten und Theorien der Sklavereigeschichte zu äußern.
- Sie lernen den Umgang mit wichtigen Datenbanken im Bereich der Sklavereigeschichte.
- Sie erwerben die Fähigkeit, eigenständig Thesen und Forschungsfragen anhand relevanter Forschungsliteratur und (nicht) edierter Quellen zu entwickeln.

Menschen verschwinden lassen: Zur Untersuchung der Geschichte einer Repressionstechnik und ihrer Folgen in Lateinamerika

Kursart:	Übung
Dozierende:	PD Dr. Stephan Scheuzger
Zeit:	Dienstags, 14.15-16.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F 013
ECTS:	5

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Die „desapariciones forzadas“, das Verschwindenlassen von Menschen, wurden zum Inbegriff der Unterdrückungsgewalt der Militärdiktaturen im Südamerika der 1970er Jahre. Systematisch bedient hatten sich des Mittels in Lateinamerika aber bereits in den 1960er Jahren die Militärdiktaturen in Guatemala. Im Kontext des Menschenrechtsdiskurses, dessen internationaler politischer Bedeutungszuwachs gerade auch mit den Staatsverbrechen unter der Herrschaft der Generäle in Chile und Argentinien in den 1970er Jahren verbunden war, wurde die Besonderheit verschiedener Repressionstechniken gleichsam verdeckt. Das Verschwindenlassen von Menschen war eine Form der Gewalt, die auf sehr spezifische Effekte ausgerichtet war und nicht nur auf die entführten, in der Regel gefolterten und umgebrachten Personen abzielte, sondern gerade auch auf deren Umfeld und die Gesellschaft insgesamt. Diese Effekte beruhten insbesondere auf der Manipulation von Wissen und Ahnung über das Schicksal der Verschwundenen, auf der Negierung und Verschleierung der Taten. Auch deshalb waren die Folgen des Verschwindenlassens lang anhaltende.

Die Veranstaltung behandelt die Zeitgeschichte des Verschwindenlassens in lateinamerikanischen Kontexten, in denen diese Form staatlicher Gewalt besonders notorisch geworden ist. Ebenso wird sich die Übung mit der Aufarbeitung der Verbrechen auseinandersetzen. Ein besonderer Fokus wird, davon ausgehend, auf die Frage gerichtet sein, wie sich ein derartiges Phänomen von Repressionsgewalt, das zentral auf der Leugnung des Geschehenen basiert, angemessen historisch untersuchen und repräsentieren lässt.

Learning Outcomes

- kennen die Grundzüge der Geschichte der Repression in Lateinamerika in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts im Allgemeinen und der Geschichte des Verschwindenlassens im Besonderen;
- kennen die Geschichte der Aufarbeitung dieser Verbrechen;
- haben ihre Kompetenzen in den grundlegenden Methoden des historischen Arbeitens weiter ausgebaut;
- kennen wesentliche Aspekte der Diskussionen über historische Tatsachenfeststellung und historische Wahrheit, über Geschichte und Gedächtnis oder über Zeugnisse und wissenschaftliche Geschichtsschreibung;
- haben ihre schriftlichen und mündlichen Präsentationstechniken gefestigt oder verbessert.

Kolloquium und Projektskizze Masterarbeit Global Studies und Zeitgeschichte

Kursart:	Kolloquium
Dozierende:	PD Dr. Stephan Scheuzger, Prof. Dr. Julia Richers, PD Dr. Carmen Scheide, Prof. Dr. Christian Büschges, Prof. Dr. Christian Gerlach, Prof. Dr. Christof Dejung
Zeit:	Donnerstag, 28.11.2019, 09.15-13.00 Uhr Freitag, 29.11.2019, 09.15-18.00 Uhr
Ort:	Mittelstrasse 43, Seminarraum 320
ECTS:	6

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Im Kolloquium werden Projektskizzen von Masterarbeiten präsentiert und diskutiert, die sich mit Themen der globalen und der Zeitgeschichte, mit Fragen der Globalisierung und transregionaler Verflechtungen sowie mit aussereuropäischen Regionen in Geschichte und Gegenwart beschäftigen.

Die Veranstaltung richtet sich ebenso an Studierende des Historischen Instituts wie der interdisziplinären Masterstudiengänge am Center for Global Studies.

Musikwissenschaften

Worlddance: Fremde Klang- und Bewegungswelten

Kursart:	Grundkurs
Dozierende:	Dr. Lea Hagmann
Zeit:	Montags, 16.15-18.00 Uhr
Ort:	Mittelstrasse 43, Seminarraum 120
ECTS:	2

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Eine der ethnomusikologischen Kernmethoden, die bei uns am Musikwissenschaftlichen Institut Bern bislang eher marginal existiert, ist das praktische Eintauchen in fremde Klang- und Bewegungswelten, indem man sich durch das Erlernen eines nicht-westlichen Instruments oder ethnochoreologischer Bewegungsmuster Musikstile, Spielweisen und Tanzelemente aneignet, die nicht aus dem Bereich der klassisch-westlichen (Kunst-)musik bzw. des klassischen Bühnentanzes stammen.

Dieses praxisorientierte intrinsische Aneignen fremder Tonarten, Rhythmusstrukturen, kulturell geprägter Codes, sowie das Erkennen des untrennbaren Verhältnisses zwischen Musik und Bewegungsformen verglich der Musikethnologe Mantle Hood mit dem Erlernen einer Fremdsprache und nannte diese Kompetenz in Anlehnung an die Zweisprachigkeit „Bi-Musicality“ (Hood, 1960), eine Methode, die für viele Ethnomusikolog_innen als unabdingbar betrachtet wird.

In diesem Zusammenhang bietet die Übung „Worlddance: Fremde Klang- und Bewegungswelten“ den Studierenden der Kulturellen Anthropologie der Musik, der Tanzwissenschaft und des Studiengangs World Arts and Music einmal pro Woche einen anderthalbstündigen praktischen Kurs mit Tänzen aus aller Welt an. Es werden z.B. die unregelmässigen Rhythmen aus dem Balkan (5/8, 7/8, 9/8, 11/8, 9/4 etc.) über die direkte körperliche Erfahrung gelernt und verstanden, Tanzformationen wie offener und geschlossener Kreis, Kettentänze, Line-Dance, Sets und Squares werden erprobt und unterschiedliche Armfassungen, Tanzschritte sowie Handgesten verschiedener Kulturen werden geübt und verinnerlicht. Das Repertoire beinhaltet sowohl traditionelle wie auch moderne Tänze aus aller Welt.

Inhaltliche Kenntnisse

Es werden keine spezifischen Kenntnisse vorausgesetzt. Die Unterrichtssprache ist Deutsch und/oder Englisch.

Einführung in die Musikwissenschaft

Kursart:	Grundkurs
Dozierende:	Melanie Strumbl, Dr. Lea Salome Hagmann, Dr. Moritz Markus Kelber, Dr. Sascha Wegner
Zeit:	Mittwochs, 12.15-14.00 Uhr
Ort:	Mittelstrasse 43, Seminarraum 120
ECTS:	5

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

(mit obligatorischem Tutorium)

In dieser Einführungsveranstaltung für alle Studienanfänger*innen soll ein Überblick über Möglichkeiten und Grenzen sowie über Theorien und Methoden des musikwissenschaftlichen Arbeitens und Wirkens gegeben werden. Im Mittelpunkt des lektüreintensiven Kurses steht dabei die Frage: »Was heisst und zu welchem Ende studiert man Musikwissenschaft?« Dafür werden die verschiedenen musikbezogenen Themengebiete, Fragestellungen und disziplinären Anschlussmöglichkeiten grundlegend und gemeinsam diskutiert. Eine wichtige Rolle spielt dabei auch die Frage nach der Nachhaltigkeit von Musikwissenschaft, die in dieser Einführungsveranstaltung in der Auseinandersetzung mit dem noch jungen Gebiet der Eco-Musicology vorgestellt und untersucht wird.

Erwartet werden neben regelmässiger Teilnahme (max. 2 Fehltermine), gründlicher Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen sowie aktiver Mitarbeit während der Lehrveranstaltung auch die wöchentliche Anfertigung einer kurzen schriftlichen Reflexion über die einzelnen Sitzungsinhalte sowie am Ende ein Essay zu einem ausgewählten Thema des Kurses. Obligatorisch ist der die Veranstaltung ergänzende Besuch des Grundkurses Gewusst wo! Einführung in die Techniken musikwissenschaftlicher Recherche.

Krieg und Frieden in der Musik

Kursart:	Seminar
Dozierende:	Dr. Moritz Markus Kelber, Dr. Sascha Wegner
Zeit:	Mittwochs, 14.15-15.45 Uhr
Ort:	Mittelstrasse 43, Seminarraum 120
ECTS:	7

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Das Seminar nimmt das Verhältnis von Krieg, Frieden und Musik aus verschiedenen historischen und methodischen Perspektiven in den Blick. Beleuchtet werden militärische Konflikte vom 16. bis ins 20. Jahrhundert. Wie wurden Krieg und Frieden im Repertoire verschiedener Epochen verhandelt? Welche Rolle spielt(e) Musik bei der propagandistischen Legitimation von Kriegen und Friedensschlüssen? Welche Auswirkungen hatten militärische Konflikte auf die Biographien von Musiker*innen und Musikern? Wie wirkten sich die großen europäischen Kriege oder internationale Friedensbewegungen auf das Musikleben insgesamt aus? Ziel ist die Einbeziehung eines breiten musikalischen Spektrums: von Heinrich Schütz bis Jimi Hendrix, von L'homme armé bis zum War Requiem.

Prüfungsanforderungen

- mündlicher Vortrag (25 Minuten + 20 Minuten Diskussion)
- schriftliche Ausarbeitung des Vortrags (max. 12'500 Zeichen)
-

Literaturhinweis:

- Hanheide, Stefan: Pace. Musik zwischen Krieg und Frieden, Kassel 2007

Frauen als Mäzene: Gender, Kunstpatronage und Kulturtransfer zwischen 19. und 20. Jahrhundert

Kursart:	Blockseminar
Dozierende:	Dr. María Cáceres, Dr. Vincenzina Ottomano
Zeit:	Freitags, 10.15-12.45 Uhr 20.09., 04.10., 25.10., 08.11., 29.11.
Ort:	Mittelstrasse 43, Seminarraum 120
ECTS:	7

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Eine der ethnomusikologischen Kernmethoden, die bei uns am Musikwissenschaftlichen Institut Bern bislang eher marginal existiert, ist das praktische Eintauchen in fremde Klang- und Bewegungswelten, indem man sich durch das Erlernen eines nicht-westlichen Instruments oder ethnochoreologischer Bewegungsmuster Musikstile, Spielweisen und Tanzelemente aneignet, die nicht aus dem Bereich der klassisch-westlichen (Kunst-)musik bzw. des klassischen Bühnentanzes stammen.

Dieses praxisorientierte intrinsische Aneignen fremder Tonarten, Rhythmusstrukturen, kulturell geprägter Codes, sowie das Erkennen des untrennbaren Verhältnisses zwischen Musik und Bewegungsformen verglich der Musikethnologe Mantle Hood mit dem Erlernen einer Fremdsprache und nannte diese Kompetenz in Anlehnung an die Zweisprachigkeit „Bi-Musicality“ (Hood, 1960), eine Methode, die für viele Ethnomusikolog_innen als unabdingbar betrachtet wird.

In diesem Zusammenhang bietet die Übung „Worlddance: Fremde Klang- und Bewegungswelten“ den Studierenden der Kulturellen Anthropologie der Musik, der Tanzwissenschaft und des Studiengangs World Arts and Music einmal pro Woche einen anderthalbstündigen praktischen Kurs mit Tänzen aus aller Welt an. Es werden z.B. die unregelmässigen Rhythmen aus dem Balkan (5/8, 7/8, 9/8, 11/8, 9/4 etc.) über die direkte körperliche Erfahrung gelernt und verstanden, Tanzformationen wie offener und geschlossener Kreis, Kettentänze, Line-Dance, Sets und Squares werden erprobt und unterschiedliche Armfassungen, Tanzschritte sowie Handgesten verschiedener Kulturen werden geübt und verinnerlicht. Das Repertoire beinhaltet sowohl traditionelle wie auch moderne Tänze aus aller Welt.

Inhaltliche Kenntnisse:

Es werden keine spezifischen Kenntnisse vorausgesetzt. Die Unterrichtssprache ist Deutsch und/oder Englisch.

Spanische Sprache und Literaturen

Ida y vuelta. Poéticas de migraciones

Tipo de curso:	Seminario
Profesores:	Prof. Dr. Adriana López-Labourdette
Hora:	Miércoles 10.15-11.45 horas
Aula:	Unitobler, F002
ECTS:	7

[Vinculo a KSL](#)

Comentario

A pesar de que las diferentes tipologías de migraciones y exilios se ha convertido hoy en tema obligado en las agendas políticas, así como en los foros sociales y culturales, para América Latina estas han sido elemento fundacional de su imaginario. A ello han contribuido los repetidos desplazamientos y recurrentes turbulencias históricas, económicas y culturales que parecen, aún hoy, no llegar a su fin.

Tomando como punto de partida algunos de los conceptos más importantes dentro de los estudios de migraciones (transculturación, exilio, diáspora, unhomey, DisemiNación, etc.) este seminario se propone estudiar cómo dichos fenómenos han sido articulados narrativamente en la literatura latinoamericana del siglo XX y XXI. No solo discutiremos los conceptos clave y su aplicabilidad a la literatura latinoamericana, sino que igualmente haremos una lectura detallada de los cuatro textos propuestos.

Lecturas obligatorias

Álvarez, Julia (2007): De cómo las muchachas García perdieron el acento.

Donoso, José (1981): El jardín de al lado.

Fuentes, Carlos (1995): La frontera de cristal.

Sumalavia, Ricardo (2017): No somos nosotros.

Bibliografía

Aínsa, Fernando. "Palabras nómadas. La patria a la distancia y el imposible regreso". *Letral*, 5, 2010, 29-45.

Bhabha, Homi. "Vidas extrañas [unhomey]: La literatura del reconocimiento". *El lugar de la cultura*. Buenos Aires, Manantial, 1994/2002, 26-35.

Mertz-Baumgartner, Birgit / Pfeiffer, Erna (eds.). "Introducción". *Aves de paso. Autores latinoamericanos entre exilio y transculturación*, Frankfurt, Vervuert, 2005, 11- 18.

Rama, Ángel. "La riesgosa navegación del escritor exiliado". *Nueva Sociedad* 35, 1978, 5-15.

Said, Edward. "Reflections on Exile". *Reflections on Exile and other Essays*, Cambridge, HUP. 2000, 173-186.

Para el trabajo en clases se recomienda comprar la siguiente edición

Fuentes, Carlos. *La frontera de cristal*. New York, Random House, 2007. ISBN 978-607-31-4467-4

El material teórico-crítico, así como los restantes textos literarios serán puestos a disposición de los/ las estudiantes a través de la plataforma ILIAS.

Modalidad de evaluación

Evaluación continua a lo largo del semestre (preparación y discusión de los textos analizados en clase), presentación oral y trabajo escrito. Nota según la escala de 1 a 6. Inscripción obligatoria en KSL una vez iniciado el semestre.

Auto-Bio-Grafie: Auto-bio-grafía, auto-bio-graphie (Ringvorlesung)

Tipo de curso:	Forschungskolloquium
Profesores:	Prof. Bénédicte Vauthier (Hispánicas), Gabriele Rippl (Anglística), Michaela Schäuble, (Antropología), Peter Schneemann (Historia del arte), Christina Thurner (Teatro/ danza) e invitados de las distintas disciplinas
Hora:	Martes, 14.15-15.45 – (Inicio 24.09.2019)
Aula:	Hauptgebäude, 201
ECTS:	6 ECTS (MA) o 3 ECTS (Wahlbereich)

[Vinculo a KSL](#)

Comentario

Partiendo de la idea de que la valoración y la exploración de discursos auto-biográficos en la sociedad, en las artes y las ciencias y la auto-representación son limitados o se autolimitan a partir de distintas representaciones, en este curso se abordarán formatos y métodos diversos de narración o mostración auto-bio-gráfica. Se tratará el "objeto" autobiográfico a partir de géneros y formatos diversos (literatura, arte plástica, intermedialidad, entrevista, performance) así como desde perspectivas científicas y artísticas distintas. Este pluriperspectivismo abre un amplio campo discursivo en el que lo auto-bio-gráfico se entiende como autopresentación, performance, método y narración autoetnográfica o historiográfica. Este curso se imparte en colaboración con otros cuatro profesors de la facultad de filosofía y letras —y sendxs invitadxs— de otros tantos institutos: Ciencia del teatro, Anglística, Antropología e Historia del arte y

pretende ofrecer a lxs estudiantes (BA avanzado y MA) una aproximación interdisciplinar e intermedial o multimodal a distintas teorías y prácticas artísticas de carácter autobiográfico. El curso se imparte en alemán, inglés y francés.

Un corpus de textos de referencia se pondrá a disposición de lxs estudiantes a principio del curso.

Modalidad de evaluación

En el nivel de MA, lxs estudiantes pueden seguir la Ringsvorlesung y entregar un trabajo escrito relacionado con las ponencias (ca. 8 páginas) para solicitar su convalidación como "Kolloquium/Forschungsseminar" (el eje de estudio del trabajo se habrá de concretar con la prof. Bénédicte Vauthier). La participación (max. Una ausencia en todas las ponencias – firmar parte de presencia) y la entrega de un trabajo escrito se reconocerán con 6 ECTS. El trabajo será objeto de una evaluación (lengua y contenido) según la escala 1-6.

En el nivel de BA, la asistencia a la Ringsvorlesung se puede convalidar en el Wahlbereich por 2 ECTS (max. una ausencia durante el ciclo – firmar parte de presencia). La participación regular se calificará en KSL como "Bestanden". Inscripción obligatoria en KSL una vez iniciado el semestre.

Sozialanthropologie

Tense pasts: Anthropological perspectives on memory in post-conflict settings

Kursart:	Theorie-Wahlpflichtübung
Dozierende:	Dr. Martha-Cecilia Dietrich
Zeit:	Dienstags 12.15-14.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-121
ECTS:	5

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Violent conflicts, civil wars and their aftermaths have long been the subject of study within social sciences. Whereas many of these works have focused on understanding its causes and effects, this course makes emphasis on the lived experiences of violence and war through the prism of memory. We will focus on the manifold ways in which perpetrators, victims and witnesses of atrocities remember, evoke and narrate their experiences and the discourses that embed their narrations. The questions this course seeks to answer are: How do individuals and societies remember specific events and/or their own experiences of violent conflicts? In what ways do survivors articulate their memories? How to incorporate different kinds of silences into the analysis of memory regimes? What are effective mechanisms of social recovery? And last but not least, how can the discipline of social anthropology contribute to practices, discourse and policies that deal with violent pasts.

The course is divided into four general topics: theories of memory (and denial); witnessing genocide; materializing memory; senses of justice. For discussions of each topic, we will draw on a variety of sources—from memoirs, films, and documentaries, to ethnographic, historical, and political analyses.

Lernziele

- BA Theorien und Sachbereiche: Sozialanthropologische Begriffe verstehen und anwenden
- BA Theorien und Sachbereiche: Zentrale Texte des Faches einordnen
- BA Berufsbefähigende Inhalte und Skills: Kritisch Lesen (Aufbau, Ziel, Argumentationslinien von komplexen Texten erkennen)
- Students will be familiar with the history and theory of anthropologically informed memory studies
- Students will be aware of key concepts in anthropology that emerged in research contexts within conflict and post-conflict settings
- Students will have a basic knowledge of key debates in memory studies

Geschichte der Sozial- und Kulturanthropologie II

Kursart:	Vorlesung
Dozierender:	Prof. Dr. Heinzpeter Znoj
Zeit:	Mittwochs, 08.15-10.00 Uhr
Ort:	Hörsaalgebäude vonRoll, 004
ECTS:	4

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung gilt gleichzeitig als Anmeldung zur Leistungskontrolle!

In diesem Semester stehen Aufstieg und Niedergang der grossen sozial- und kulturanthropologischen Theorien und das komplexe methodologische Feld in deren Nachfolge im Mittelpunkt. Die zentrale Frage, die sich dem Fach seit etwa 100 Jahren stellt, ist die nach dem Verhältnis zwischen Individuum und Gesellschaft und wie es in unterschiedlichen Kulturen ausgebildet ist. Lange Zeit standen bei ihrer Beantwortung kulturvergleichende Analysen und umfassende Strukturtheorien im Vordergrund. Die US-amerikanische Kultur- und Persönlichkeitsforschung, die britische Social Anthropology, der französische Strukturalismus sowie Kulturökologie und neomarxistische Theorien waren dabei die dominanten, miteinander konkurrierenden Richtungen. Im letzten Drittel des 20. Jahrhunderts haben auch handlungs- und praxistheoretische Ansätze die Theoriebildung beeinflusst und zu dialektischeren Verständnissen des Verhältnisses Individuum-Gesellschaft geführt. In den aktuellen Theoriedebatten hat sich die Fragestellung insofern gewandelt, als die wachsende Mobilität von Individuen und die Existenz dichter transnationaler sozialer Netzwerke die Multiplizität gesellschaftlicher und kultureller Verortungen in den Vordergrund hat treten lassen.

Lernziele

- Sachbereiche der Disziplin identifizieren und charakterisieren
- Sozialanthropologische Begriffe verstehen und anwenden
- Wiss. Schreiben (Formulierung einer klaren Fragestellung in Anknüpfung an fachspezifische Literatur; Darstellung von komplexen Inhalten; Durchführung schlüssiger Argumentation)

Prüfungsmodalitäten

- Es wird eine regelmässige Teilnahme erwartet.
- schriftliche Prüfung in der letzten Vorlesungssitzung.

Filmmaking for Fieldwork

Kursart:	BA/MA Sachbereichs-/Regionalübung
Dozierender:	PhD Andrew Lawrence
Zeit:	Donnerstag, 26.09., 13.15-17.00; Freitag, 27.09., 09.00-14.00; Donnerstag, 24.10., 13.15-17.00; Freitag, 25.10., 09.15-13.00; Donnerstag, 28.11., 09.15-17.00; Freitag, 29.11., 09.15-14.00
Ort:	Unitobler, F-114
ECTS:	5

[Link zu KSL](#)

Interessierte müssen sich bei Claudia Schauerte für die Warteliste eintragen!

Kursbeschreibung

This is a methodological course that encourages students to both explore and represent their research subjects through ethnographic filmmaking. Students will be encouraged to engage with a social process using filmmaking equipment from an intimate and intersubjective perspective. The unique potential of filmed fieldwork to develop a proximity to research areas concerning emotion, strategy, experience (subjective and public), performance, expression and imagination will be emphasized in this course. No prior expertise

will be assumed and participants will be instructed in the basic techniques of filming, sound-recording and digital editing for research purposes. Over the duration of the course participants will work in teams of three to develop these practical skills through small film projects. Students will have access to a limited supply of all necessary items of equipment, that they will share between them. There will be no required reading nor written assessment but students will need to dedicate time outside of class to independent practice with the equipment and to consult internet available resources to extend their understanding of the technology. Students will be assessed individually on their commitment to the course and collectively by their group's ability to create images, record sounds and to edit these into a simple ethnographic narrative. Extended feedback will be given by the course tutors in the last session, during which students will screen their eightminute film projects to the class and be required to reflect on their practice and the

Prüfungsmodalitäten

This course will be examined through coursework projects, so attendance to all sessions is compulsory. It is also a requirement of the course that each group of four collectively present a two-page statement, along with their film, to the whole class in the final session. This statement should outline a justification for using a filmmaking method, ethical approach and ethnographic discoveries. The statement and film must also be submitted digitally for external examination if necessary.

Learning outcome

After the course students know:

- The basics about the Sony HVR-NX3 handycam
- How to use Adobe Premiere CC2014 editing software
- How to use sound-recording technique using Rode NTG-1 Boom kit

Imagining Otherwise: Social Movements for Livable Futures in the Sonoran Border Region

Kursart:	Übung
Dozierende:	Dr. Darcy Alexandra
Zeit:	Donnerstags, 16-18 Uhr
Ort:	Unitobler, F011
ECTS:	5

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Achtung: Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung gilt gleichzeitig als Anmeldung zur Leistungskontrolle!

In the wake of climate change, anthropologists increasingly position the future as a generative object of study (Appadurai 2013; Ortner 2016; Salazar et al. 2017). Circumventing hegemonic notions of an apocalyptic Game Over climate scenario, scholars argue for nuanced consideration of the borders where people and other living beings are co-constructing visions of futurity beyond the boundaries of extractive capital (see, for example, Gomez-Barris 2017; Haraway 2016; Ingold 2013; Shotwell 2016; Tsing 2015). Drawing from media ethnography, critical Indigenous scholarship, and feminist theory, this course will focus on the Sonoran Desert region along the U.S. Mexico border to consider key questions regarding climate change, migration and surveillance, and social movements for liveable futures.

Learning outcome

1. Academic Writing (defining a clear question in connection to subject-specific literature; description of complex content; development of a rounded argument)
2. Critical reading (recognising structure, aims, main arguments of texts)
3. Analytical, interlinked and structural thinking

Refined Aims

1. Regional and/or thematic specialisation
2. Contributing to an academic debate

Ethnography - intensive methods course

Kursart:	Kurs
Dozierende:	Prof. Dr. Sabine Strasser
Zeit:	Jeden 2. Mittwoch, 14.15-18.00
Ort:	Unitobler, S221 (Institut für Sozialantropologie)
ECTS:	5

[Link zu KSL](#)

! Interessierte müssen sich bei Claudia Schauerte für die Warteliste eintragen !

Kursbeschreibung

The course Ethnography – intensive methods, is dedicated to Masters and PhD students without a BA major in social anthropology. Students will be introduced to practical and analytical thinking in relation to methods used in social science research in general, and ethnographic fieldwork in particular.

Students will gain insights to different processes of gathering data such as participant observation, fieldnotes, interviews, and the use of audio-visual recording devices. Through practical group work we will think about the necessary considerations when formulating a research question, identifying a field and approaching research collaborators. We will then turn to thinking about what to do with our data, how to analyse it and formulate first arguments.

Apart from focused introductory readings and exercises, the students will work on the research design for their Master's or PhD thesis.

Suggested readings

- Beer, B. 2008. Methoden ethnographischer Feldforschung. D. Reimer.
- Bender, C., & Zillinger, M. (Eds.). 2013. Handbuch der Medienethnographie. Reimer.
- Bernard, H. R. 2011. Research methods in anthropology: Qualitative and quantitative approaches. Rowman Altamira.
- Emerson, R. M., Fretz, R. I., & Shaw, L. L. 2011. Writing ethnographic fieldnotes. University of Chicago Press.
- Flick, U. 2003. Qualitative Sozialforschung—Stand der Dinge. In Soziologische Forschung: Stand und Perspektiven (pp. 309-321). VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. 2007. Ethnography: Principles in practice. Routledge.
- O'Reilly, K. (2008). Key concepts in ethnography. Sage.
- Swales, J. M., & Feak, C. B. 2004. Academic writing for graduate students: Essential tasks and skills (Vol. 1). Ann Arbor, MI: University of Michigan Press.

Zielgruppe

This course will be examined through coursework projects, so attendance to all sessions is compulsory. It is also a requirement of the course that each group of four collectively present a two-page statement, along with their film, to the whole class in the final session. This statement should outline a justification for using a filmmaking method, ethical approach and ethnographic discoveries. The statement and film must also be submitted digitally for external examination if necessary.

Learning outcome

- understanding and reflecting basic principles of qualitative social research
- applying ethnographic fieldwork techniques (establishing research relationships, participant observation, semi-structured interviews)
- carry out literature research (online and physically)
- mastering the principles of scientific writing (formulating a research concept with a focused research question based on a broad literature review, presentation of complex sets of data in an ethnographic text, drawing conclusions based on own data and stringent argumentation)
- develop networking and teamworking skills
- develop trans-cultural mobility and flexibility (i.e. special language skills related to the research field)

Einführung in die Anthropologie des Transnationalismus und des Staates

Kursart:	Vorlesung
Dozierende:	Prof. Dr. Julia Eckert
Zeit:	Mittwochs, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Unitobler, F-105
ECTS:	4

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung gilt gleichzeitig als Anmeldung zur Leistungskontrolle. Anwesenheitspflicht: Sie dürfen nicht mehr als 6 Stunden (3 Doppelstunden) fehlen!

Gegenwärtige Formen der Globalisierung, die Zirkulation von Personen, Ideen und Artefakten und die Herausbildung einer Weltgesellschaft unter Bedingungen einer umfassenden Mediatisierung werfen neue Fragen nach dem Universalen, dem Anderen, dem Fremden und der Differenz auf. Sozialanthropologische Beobachtungen von Prozessen der Transnationalisierung untersuchen die Herausbildung transnationaler Netzwerke (z.B. von MigrantInnen, ExpertInnen oder Unternehmen) und den (sozialen, politischen, ökonomischen, normativen oder auch technologischen) Veränderungen, die durch diese Prozesse angestoßen werden. Sie fragen nach den Bedingungen der Inklusion und Exklusion in der Weltgesellschaft und danach, wie (lokale und globale) soziale Ungleichheit zementiert oder aber verändert wird. Die Anthropologie des Transnationalismus und des Staates thematisiert dabei die empirische Beobachtung, dass auf der einen Seite gegenwärtige transnationale Prozesse entscheidend durch unterschiedliche staatliche Institutionen und zwischenstaatliche Beziehungen strukturiert sind, gleichzeitig aber auch die unterschiedlichen Formen von Staatlichkeit wesentlich durch transnationale Bewegungen wie Migration, Rechtsexport oder wirtschaftliche Verkoppelungen beeinflusst sind.

Die spezifische sozialanthropologische Perspektive auf diese Prozesse zeichnet sich dabei durch zwei Momente aus: sie privilegiert keine spezifische Sozialstruktur konzeptionell oder normativ, sondern untersucht über den Vergleich Bedingungen unterschiedlicher Pfade der Bildung staatlicher und transnationaler Institutionen. Zweitens versucht sie, empirisch das Zusammenwirken verschiedener (welt-) gesellschaftlicher Felder, wie beispielsweise der Wirtschaft, der Politik, der Religion oder des Wissens zu verstehen. Der Leistungsnachweis besteht in der Verfassung von wöchentlichen Exzerpten zu den Vorlesungstexten (pro Sitzung ein Text und ein Exzerpt).

Richtziele

- Überblick über Theorien und Methodologie des Faches
- Eigenständiges Einarbeiten in Teilgebiete des Faches
- Entwicklung einer eigenständigen Fragestellung (selbstständiges Erfassen der Literatur + sich damit auseinandersetzen)
- Kritisch Lesen (Aufbau, Ziel, Argumentationslinien von komplexen Texten erkennen)

Geographie

Regionalkurs: Gespaltenes Brasilien - Quo vadis?

Kursart:	Regionalkurs
Dozierende:	Dr. Tobias Töpfer, Matthias Probst
Zeit:	Blockkurs, 10.-12. September 2019, 9.15-16.00 Uhr
Ort:	Geographie GIUB, Hörsaal 001
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Brasilien ist nicht zuletzt aufgrund seiner Größe selten als ein einheitliches Konstrukt zu betrachten. Vielmehr unterscheiden sich Aspekte auf verschiedenen Ebenen. Dabei kann man u. a. sozioökonomische Disparitäten, regionale Differenzen oder – v. a. in jüngerer Zeit – auch politische Spaltungen aus geographischen Blickwinkeln thematisieren.

Lernziele

- Human- und physisch-geographische Aspekte und deren Wechselwirkungen mit Bezug zu Brasilien verstehen.
- Raumstrukturen und ihre Veränderungen in Brasilien im lokalen bis globalen Kontext verstehen.
- Politische, wirtschaftliche und stadtgeographische Entwicklungen analysieren und kritisch beurteilen.
- Mögliche Entwicklungsszenarien zu Brasilien einordnen und diskutieren.

Nachhaltige Entwicklung

Globalisierung, Globaler Wandel und Nachhaltige Entwicklung

Kursart:	Vorlesung
Dozierende:	Thomas Hammer, Peter Mesesri, Thomas Michael Breu, Karl Günther Herweg, Stephan Schmidt
Zeit:	Dienstags, 16.15-18.00 Uhr
Ort:	Hauptgebäude, Hörraum 101
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Nach einer Einführung in die Thematik und der Klärung wichtiger Begriffe werden den Studierenden verschiedene Systematisierungen der globalen Herausforderungen Nachhaltiger Entwicklung präsentiert und kritisch gewürdigt. Zudem wird die Rolle der Wissenschaft und Forschung für eine Nachhaltige Entwicklung beleuchtet. Anschliessend werden ausgewählte Trends globaler Herausforderungen für eine Nachhaltige Entwicklung wie Klimawandel, Abnahme der Artenvielfalt, Bodendegradation/Desertifikation/Süßwasserknappheit, Landnutzungswandel, weltwirtschaftliche Herausforderungen, Armut/sozioökonomische Disparitäten/Gleichstellung, Lebensstile/Konsum und Energie/Mobilität) vorgestellt. Dabei werden neben der Darstellung und Verortung der Herausforderung im zu Beginn vorgestellten Rahmenmodell insbesondere auch die Wechselwirkungen der verschiedenen Trends untereinander herausgearbeitet.

Prüfungsmodalitäten

Individuelle Leistungskontrolle während des Semesters

Learning outcome

Die Studierenden kennen den Stand aktueller inter- und transdisziplinärer Diskussionen bezüglich globaler gesellschaftlicher Herausforderungen und allgemeiner Lösungsansätze insbesondere auf internationaler/globaler Ebene. Ebenso sind sie mit Stand und Herausforderungen der Forschung in den behandelten Themen und dem Beitrag der Forschung zur Bewältigung der gesellschaftlichen Herausforderungen vertraut.

Pro behandelte Herausforderung sollen Vorlesung und Pflichtlektüre jeweils folgende inhaltliche Aspekte abdecken:

- Zustand und Trend bezüglich der globalen Herausforderung; Wechselwirkungen mit anderen Zuständen resp. Trends
- Begründung, weshalb und für wen ein Zustand bzw. ein Trend ein Problem ist
- Stand und Herausforderung der Forschung
- Beitrag der Forschung zur Bewältigung der jeweiligen gesellschaftlichen Herausforderung
- Allgemeine Lösungsansätze

Grundlagen zu Nachhaltiger Entwicklung

Kursart:	Vorlesung
Dozierende:	Prof. Dr. Peter Messerli, Dr. Karl Günter Herweg, Dr. Sabin Bieri, Prof. Dr. Thomas Hammer
Zeit:	Montags, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Hauptgebäude, Hörraum 201
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Ziel der Veranstaltung ist ein thematisch-inhaltlicher Überblick über die Entstehung und Diskurse der Thematik "Nachhaltige Entwicklung". Die Veranstaltung führt in die gesellschaftliche Herausforderung von nachhaltiger Entwicklung (NE) ein. Die nicht einheitliche Verwendung des Begriffs NE wird anhand verschiedener Konzepte und Strategien erläutert, denen verschiedenen Perspektiven und Ziel zugrunde liegen. Über verschiedene thematische Beiträge (z.B. Ethik, Bildung für NE, etc.) und Fallbeispiele wird NE in Bezug zur aktuellen globalen und nationalen politischen Diskussion gebracht. Aktuelle Hauptproblematiken werden dargestellt und geschichtlich eingeordnet.

Prüfungsmodalitäten

Die genauen Prüfungsmodalitäten stehen noch nicht fest. Als Option ist z.Z. ein zweiteiliger Leistungsnachweis mit je 50% Beitrag zur Gesamtnote in der Diskussion:

1. Leistungskontrolle (kennen, verstehen) wichtiger Fakten und Konzepten zur NE - nach etwa 2/3 der Veranstaltung.
2. Bearbeitung einer komplexeren Fragestellung (Wissen umsetzen) - am Ende der Veranstaltung

Learning outcome

Die Studierenden kennen Grundlagen und Konzepte von Nachhaltiger Entwicklung (NE), die Nachhaltigkeitsdimensionen, den normativen Charakter von NE und die daraus resultierenden unterschiedlichen Perspektiven auf NE. Sie haben die vermittelten Verständnisse, Konzepte und Debatten zu NE sowie die Herausforderungen für die Gesellschaft und ihre Akteure verstanden und können diese Elemente zu einer kohärenten Argumentation verknüpfen.

Handeln für eine Nachhaltige Entwicklung: Die Bedeutung von Akteuren, Institutionen und Gouvernanz

Kursart:	Seminar
Dozierende:	Dr. Stephanie Moser, Prof. Dr. Tobias Haller, Prof. Dr. Stephan Rist, PD Dr. Flurina Schneider
Zeit:	Donnerstags, 08.15-10.00 Uhr
Ort:	Hauptgebäude, Hörraum 215 und Seminarraum 206
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

In diesem Seminar wird der Fokus auf mögliche Entwicklungen, Strategien und Lösungsansätze für die Förderung Nachhaltiger Entwicklung gelegt. In einem ersten Teil werden in einer interdisziplinären Weise verschiedene Konzepte, Modelle, Typologien und Theorien vermittelt, welche die Bedeutung von Akteuren, Institutionen und Gouvernanz beleuchten, sowie Handeln und Verändern von Handeln auf individueller und gesellschaftlicher Ebene erklären. Im zweiten Teil vertiefen die Studierenden ihre Erkenntnisse aus dem ersten Teil des Seminars, indem sie ausgewählte Beispiele Nachhaltiger Entwicklung reflektieren, und diese ihren Mitstudierenden vorstellen.

Für die Leistungserbringung in dieser Veranstaltung existiert eine Anwesenheitspflicht (Weitere Infos gibt es auf ILIAS).

Anmeldeverfahren

DIE ANMELDUNG ZUR LEHRVERANSTALTUNG GILT ALS ANMELDUNG ZUR LEISTUNGSKONTROLLE.

Die Veranstaltung hat eine Kapazitätsgrenze von 40 Teilnehmenden. Bei mehr als 40 Anmeldungen werden entsprechend folgende Priorisierungsregeln angewandt bei der Vergabe der Plätze:

- Master Minor NE-Studierende und Studierende des Center for Global Studies vor vorgezogene Masterleistung
 - Vorgezogene Masterleistung
- Studierende, die im Falle zu vieler Anmeldungen entsprechend keinen Platz in der Veranstaltung erhalten, werden nach Ablauf der Anmeldefrist per E-Mail informiert.

Prüfungsmodalitäten

Poster & Gruppenpräsentation

Learning outcome

Die Studierenden ...

- ... wissen, welche Bedeutung Akteuren, Institutionen, Gouvernanz und Transitionsansätzen für eine Nachhaltige Entwicklung zukommt.
- ... kennen individuelle und soziale Handlungsmodelle, -strategien und –instrumente für eine Nachhaltige Entwicklung
- ... können ihr Wissen und ihre Kenntnisse an ausgewählten Beispielen anwenden und diese hinsichtlich Einsatzbereich, Möglichkeiten, Grenzen und Alternativen reflektieren.

International Trade Regulation

Kursart:	Vorlesung
Dozierender:	Prof. Dr. Michael Johannes Hahn
Zeit:	Montags, 18.15-20.00 Uhr Mittwochs, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	Silva Casa Auditorium, Hallerstrasse 6, Universität Bern, World Trade Institute
ECTS:	10

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

The course provides an overview of the law and policy of the current international legal regime governing trade. It offers an examination of the multilateral trading system (in particular World Trade Organization (WTO) law, but also the bilateral strand of trade agreements), with a particular emphasis on the rules and regulations dealing with trade in goods (GATT, SPS Agreement, TBT Agreement, Anti-Dumping and Subsidies law). Rules and regulations concerning services, as well as trade-related intellectual property rights will also be introduced to students. Special attention is given to the structure, decision-making processes, negotiating techniques and dispute settlement procedures of the WTO. In-depth analysis of the case law acquaints students with diverse situations of trade law in action. Where relevant, the course provides a forward-looking analysis of the proposals to reform the WTO and their political context, overall contributing to a thorough understanding of the present and future of the multilateral trade system. In addition, the course will discuss in detail regional trade agreements, such as TPP and the T-TTIP.

The course draws parallels between the regulation and policy formulation of trade at national and regional levels. Switzerland's external trade relations, the Common Commercial Policy of the European Union, as well as relevant case law are analysed. Non-trade concerns (such as sovereignty, environmental protection, labour rights, animal welfare, culture and human rights protection) are discussed with a view to their linkage to national and international trade law rules.

Prüfungsmodalitäten

The final exam will be in writing.

Learning outcome

- To understand the key features of the contemporary international trading system;
- To know the main features of the WTO as an international organization;
- To understand the main WTO Agreements, know the related case-law and evaluate a wide range of technical legal issues of the international trading system;
- To understand the relationship between national regulation and international trade rules and assess the impact of the WTO at the national level;
- To assess how the WTO's rules impact upon a number of other policy areas, such as the protection of the environment, human rights and development;
- To be able to analyse real-life WTO related cases and formulate an expert opinion.

Internationaler Menschenrechtsschutz

Kursart:	Vorlesung
Dozierender:	Prof. Dr. Jörg Künzli
Zeit:	Montags, 08.15-10.00 Uhr Dienstags, 10.15-12.00 Uhr
Ort:	UniS, A-122
ECTS:	10

[Link zu KSL](#)

Learning outcome

Die Studierenden

- kennen die Grundlagen und aktuellen Entwicklungen des europäischen und universellen Menschenrechtsschutzes;
- kennen die wichtigsten Verträge und Organe des internationalen Menschenrechtsschutzes;
- kennen den Inhalt zentraler Menschenrechtsgarantien und können diese auf konkrete Fälle anwenden;
- können Urteile und andere Originaltexte internationaler Menschenrechtsorgane analysieren.

Sozialwissenschaften

Einführung in die internationalen Beziehungen

Kursart:	Vorlesung
Dozierender:	Prof. Dr. Manfred Elsig
Zeit:	Montags, 14.15-16.00 Uhr
Ort:	VonRoll, 102
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Die Vorlesung ist als Einführung in die Internationale Beziehungen (IB) konzipiert. Im ersten Teil werden die wichtigsten Theorieschulen aus historischer Perspektive vorgestellt. Im zweiten Teil befassen wir uns mit verschiedenen Forschungsprogrammen (z.B. zur Rolle internationaler Organisationen, Regionalisierung, Verrechtlichung, private Akteure). Im dritten und letzten Teil werden ausgewählte Politikfelder (Sicherheit, Umwelt, Entwicklung, Handel) im Lichte der besprochenen Theorien analysiert

Prüfungsmodalitäten

Leistungskontrolle: schriftliche Prüfung
Anmeldung für die Leistungskontrolle: ab 15. November – 31. Dezember 2019 via KSL

1. Prüfungstermin: voraussichtlich 3./4. Woche Januar 2020
2. Prüfungstermin: voraussichtlich 1./2. Woche Juni 2020

Learning Outcome

Die Veranstaltung hat einen starken theoretischen Fokus und ist als Einführung in den Teilbereich IB konzipiert. Im Kurs erarbeiten Studierende die Fähigkeit mit kritischer Sicht die Reichweiten, Stärken und Schwächen der Grosstheorien zu beurteilen. Darüber hinaus gewinnen Studierende Einblick in die empirische Forschung zu unterschiedlichen Forschungsprogrammen sowohl aus historischer aber auch

aktueller Sicht. Schliesslich soll der Kurs mithelfen aktuelle tagespolitische Ereignisse der internationalen Politik einzuordnen, zu verstehen und zu erklären.

Studierende sollen auch die Kooperationsherausforderungen aus der Sicht der NE besser einordnen können.

BEZUG ZU NACHHALTIGER ENTWICKLUNG (NE):

Bei dieser Veranstaltung geht es implizit um NE in der internationalen Politik, in den Politikfeldern Sicherheit, Umwelt, Entwicklung, Handel im Speziellen werden die Herausforderungen der internationale Kooperation, um nachhaltige Politiklösungen zu finden, thematisiert.

Vergleichende Politik: Institutionen und ihre Wirkungen

Kursart:	Vorlesung
Dozierende:	Prof. Dr. Isabelle Stadelmann
Zeit:	Dienstags, 10.15-12.00 Podcast verfügbar
Ort:	VonRoll, 102
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Die Vorlesung führt in die Konzepte, Ansätze und Forschungsfragen der vergleichenden Politikwissenschaft ein. Zunächst werden die Grundlagen des Vergleichs präsentiert: Was und warum wird verglichen? Welche Strategien und Methoden des Vergleichs gibt es? Wo liegen die Grenzen des Vergleichs? Der zweite Teil der Vorlesung ist Institutionen, Akteuren und Prozessen gewidmet, d.h. ihren Unterschieden und Wirkungen im internationalen Vergleich. Behandelt werden Herrschaftsformen, Regierungssysteme, Verfassungen und Gerichte, Föderalismus, direkte Demokratie, Parteien und zivilgesellschaftliche Akteure, Wohlfahrtsstaaten, politische Kultur sowie Tendenzen der "Denationalisierung" nationaler Politik.

Teilnahmebedingungen:	keine
Anmeldung für die Lehrveranstaltung:	ab 15. August 2019, via ILIAS

Prüfungsmodalitäten

1. Prüfungstermin:	voraussichtlich 3./4. Woche Januar 2020
2. Prüfungstermin:	voraussichtlich 1./2. Woche Juni 2020

Learning outcome

Lernziel ist einerseits die Kenntnis der wesentlichen inhaltlichen Debatten und Konzepte der vergleichenden Politikwissenschaft sowie die Fähigkeit, diese auf aktuelle Fragestellungen anzuwenden. Methodisch sollen die Teilnehmenden am Ende der Vorlesung die unterschiedlichen Ansätze der vergleichenden Politikwissenschaft kennen, aber auch mit den Herausforderungen, den Stärken und Schwächen des Vergleichs und der unterschiedlichen Herangehensweisen vertraut sein.

BEZUG ZU NACHHALTIGER ENTWICKLUNG (NE):

Im Zentrum der Vorlesung stehen politische Institutionen und ihre Wirkungen auf Politik und Gesellschaft. In diesem Kontext, werden Nachhaltigkeitsaspekte regelmässig diskutiert, z.B.:

- Die Wirkung von Institutionen auf Mitwirkung, Gerechtigkeit, Gleichheit (sowie mögliche Konflikte zwischen diesen Zielen)
- Wie wirken politische Institutionen in nicht demokratischen Kontexten (möglicherweise nicht „nachhaltig“)

Introduction to Sustainable Social Development

Kursart:	Vorlesung
Dozierende:	Prof. Dr. Sonja Brigitte Vogt
Zeit:	Donnerstag, 08.15 – 10.00 Uhr
Ort:	VonRoll, 003
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

The lecture will give students the possibility to develop a deeper understanding of the role of evidence-based research for sustainable social development regarding three topics; poverty, health, and biodiversity. A focus will lie on the behavioral sciences and their relevance for sustainability. The lecture will have strong focus on applications. How do we assess need, how do we randomize in the field, how do empirical results inform policy change? Guest speakers from different disciplines, all committed to using social science methods to study social development, will strengthen the importance of social science research methods for doing evidence-based research. One goal of the lecture is to initiate a dialogue among students from different disciplinary backgrounds at the University of Bern, but with a common interest in sustainable social development.

Prerequisites: Good knowledge of English.

Students with Bachelor Minor Sustainable Development have to visit Excercise KSL NR. 453927 in order to take the final exam for this lecture.

Prüfungsmodalitäten

Assessment:	Final written exam at end of semester
Inscriptions for Assessment:	from November 15th – December 31st 2019 via KSL
First exam date:	3rd or 4th week in January 2020
Second exam date:	1st or 2nd week in June 2020

Learning outcome

Students will learn the concepts and challenges necessary to evaluate programs and projects that attempt to promote sustainable social development by changing behaviour.

- Students will deepen their knowledge of sustainability and development goals related to poverty reduction, health and wellbeing, and biodiversity in agriculture
- Students will get to know cutting-edge evidence-based research methods for investigating sustainability and social development
- Students will learn about behavioural science concepts and their relevance for supporting sustainable behavior.
- With the lecture's focus on applications, students will learn things like how to assess need, how to randomize in the field or how empirical results inform policy change.
- In the context of an interdisciplinary course students will have the possibility – in dialogue with fellow students and guest lecturers – to develop the skill of independent critical thinking concerning sustainability and social development

Relation to Sustainable Development

Sustainable social development refers to the basic question, how to trigger sustainable behavioral change that leads to more well-being among people in the global south? The lecture will focus on 4 out of the 17 sustainable development goals, namely (i) the reduction of poverty, (ii) the improvement of good health and wellbeing, (iii) how to live sustainably on the land, and (iv) how to partner in pursuit of these goals. The overarching theme of the lecture will be the role of social science methods in promoting these goals.

Nachhaltigkeit und Demokratie

Kursart:	Vorlesung
Dozierende:	Prof. Dr. Karin Mirjam Ingold
Zeit:	Dienstags, 08.15-10.00 Uhr
Ort:	vonRoll, 003
ECTS:	3

[Link zu KSL](#)

Kursbeschreibung

Diese Veranstaltung startet mit der Brundlandt Definition der Nachhaltigkeit. Davon abgeleitet stellen wir uns die Frage, was diese Definition heisst für die Gestaltung von Politiken. Wie müssen politische Entscheidungsprozesse (politics) und politische Inhalte (policies) gestaltet werden, damit sie den Prinzipien der Nachhaltigkeit (nach Brundlandt) entsprechen?

Wir schauen uns zuerst nachhaltige Prozess-Elemente an, wie Partizipation, der Einbezug von verschiedenen Akteuren und Sektoren (Betroffene und Verursacher) sowie die Rolle von wissenschaftlicher Evidenz. All diese Elemente scheinen kongruent mit dem Konzept der Nachhaltigkeit, folgen aber nicht immer dem Prinzip der demokratischen Legitimität. Diese Aspekte werden wir kritisch beleuchten.

In einem zweiten Teil der Veranstaltung werden wir der Frage nachgehen, wie Nachhaltigkeit sich in politischen Inhalten niederschlagen kann. Wir schauen dabei Konzepte wie Policy Integration oder Mainstreaming an, und versuchen typisch nachhaltige Politikfelder zu identifizieren.

Teilnahmebedingungen: keine

Anmeldung für die Lehrveranstaltung: ab 15. August 2019, via ILIAS

Prüfungsmodalitäten

Leistungskontrolle: schriftliche Prüfung

Anmeldung für die Leistungskontrolle: ab 15. November – 31. Dezember 2019 via KSL

1. Prüfungstermin: voraussichtlich 3./4. Woche Januar 2020

2. Prüfungstermin: voraussichtlich 1./2. Woche Juni 2020

Learning outcome

- Verständnis der Nachhaltigkeit im Policy Kontext
- Wie ein politischer Entscheidungsprozess nachhaltig gestaltet werden kann
- Welche Inhalte in der aktuellen Politik schon den Prinzipien der Nachhaltigkeit entsprechen, und welche weniger
- Wie man die Nachhaltigkeit in Zusammenhang mit demokratischen Prinzipien bringen kann

BEZUG ZU NACHHALTIGER ENTWICKLUNG (NE)

- Nachhaltigkeit in der Policy Analyse
- Partizipatives und langfristiges Gestalten von Politiken
- Nachhaltigkeit und demokratische Legitimität: nicht immer kompatibel

Lektüreseminar «Grenze(n)»

Kursart: Lektüreseminar
Dozierende: Prof. Dr. Christian Büschges, Prof. Dr. Thomas Späth
Zeit: Dienstags, 24.09., 22.10., 19.11., 10.12., 12.30-15.00 Uhr

Ort: Unitobler, Walter Benjamin Kolleg, Sitzungszimmer

ECTS: 2

[Link zur
Veranstaltung](#)

Kursbeschreibung

Das Schlagwort der Globalisierung steht für die Vorstellung einer immer weiter und dichter werdenden Mobilität und Vernetzung von Menschen, Waren und Ideen. Die aktuellen politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Konflikte im Kontext der Migration in Europa oder Nordamerika, im Nahen Osten oder Afrika machen aber deutlich, dass im Zuge von Globalisierungsprozessen oftmals alte Grenzen rekonstituiert und neue Grenzen konstruiert werden. Das Lektüreseminar unternimmt aus einer interdisziplinären Perspektive die Analyse verschiedenen Formen der – territorialen, kulturellen etc. – Grenzziehung im globalen Kontext. Zur Diskussion stehen einerseits theoretische Ansätze zum Konzept der Grenze(n), andererseits konkrete Fallbeispiele. Die erste Sitzung dient der Einführung in die Thematik und der Auswahl der Themenbereiche, die in den drei folgenden Lektüresitzungen behandelt werden: Die TeilnehmerInnen sind aufgefordert, Vorschläge zu Fragestellungen, die sie im Zusammenhang mit dem Thema der Grenze(n) interessieren, einzubringen.

In der ersten Sitzung werden wir von der Einleitung und einem Beitrag im Sammelband *Border Crossings* ausgehen (das Buch steht für die angemeldeten TeilnehmerInnen auf ILIAS zur Verfügung); wir setzen die Kenntnis der zwei folgenden Texte voraus:

Shalini RANDERIA (Hg.), *Border Crossings. Grenzverschiebungen und Grenzüberschreitungen in einer globalisierten Welt*, Zürich 2016: Shalini RANDERIA, "Grenzverschiebungen und Grenzüberschreitungen in einer globalisierten Welt", 9-18; Jean und John COMAROFF, "Nations with/out Borders", 57-81.

Teilnahmebedingungen: keine

Anmeldung für die Lehrveranstaltung: ab 15. August 2019, via ILIAS

Offen für Doktorierende der GSAH-Programme Global Studies, Interdisciplinary Cultural Studies (anrechenbar im Pflichtbereich), Studies in Language and Society und Studies in the Arts (anrechenbar im Wahlpflichtbereich) / MA-Studierende der Studiengänge Lateinamerikastudien, Osteuropastudien, Religionen in globaler Gegenwart, World Literature, World Arts and Music