



CURRICULUM VITAE | Isabel Piniella

Isabel Josefina Piniella Grillet
Universität Bern / Phil.-hist. Fakultät
Center for Global Studies / Walter Benjamin Kolleg

isabel.piniella@cgs.unibe.ch

Education

- 2016-2019 **PhD Global Studies. Walter Benjamin Kolleg. Institute of History. University of Bern.**
Marginal Turn: The Rise and Fall of Intellectuals' Political Commitment in the Cultural Production between 1958 and 1971 in Venezuela.
Co-advised by Prof. Dr. Christian Büschges and Prof. Dr. Adriana López-Labourdette.
- 2014 **Master of Arts in Contemporary Philosophy [Retos de la Filosofía Contemporánea].**
Autonomous University of Barcelona and University of Girona.
Master Thesis: Alimentarse de jardines: Prácticas de descolonización en la lectura de las narrativas alternas.
Co-advised by Prof. Dr. Begonya Sáez Tajafuerce and Prof. Dr. Anna Quintanas.
Summa cum laude.
- 2013 **Bachelor of Arts in Humanities [Humanitats]. Major in Contemporary History and Philosophy. Pompeu Fabra University.**
Bachelor Thesis: Los hombres nuevos. Un paralelismo entre la filosofía de la liberación y la Junta de Coordinación Revolucionaria en las décadas de 1960 y 1970. Advised by Prof. Dr. Sonia Arribas.
- 2011-2012 **ERASMUS year abroad. University of Vienna.**

Professional Experience

- Aktuell Editor. *FORMA. Revista d'estudis comparatius.*
- Aktuell Editor. *NO Rhetoric(s). Versions and Subversions of Resistance in Contemporary Global Art.* Zürich, Diaphanes (forthcoming 2020).
- 2019 Organizer. *NO Rhetoric(s): Versions and Subversions of Resistance in*

- Contemporary Global Art*. Center for Global Studies and Lateinamerika-Zentrum Zürich. University of Bern and University of Zurich together with Sara Alonso and Elena Rosauero. September, 13th/14th 2019.
- 2019 Guest Researcher at Ibero-Amerikanischen Institut. *Intertwined, (Im)material: Transnational Networks of Venezuelan Intellectuals in the Sixties*. Supervised by Dr. Friedhelm Schmidt-Welle. Berlin. DAAD Grantee.
- 2018/2019 Coordinator. Issue 18-19 of the journal *FORMA. Revista d'estudis comparatius*.
- 2018 Organizer. *Lateinamerika im Visier: Macht und Repräsentation in audiovisuellen Quellen*. Center for Global Studies. University of Bern together with Noah Oehri and Andrea Müller. September, 21st/22nd 2018.
- 2017 Organizer. GSH Forum: Poster Presentation and World Cafe.
- 2012-2013 Cultural Assistant. Faculty of Humanities. University Pompeu Fabra.

Languages

Spanish Native	German B2.2
English C1	French B1
Catalan C1	

Conferences

- May 2019 “Entrelazados, (in)materiales: Redes transnacionales de los intelectuales venezolanos en la década de los sesenta”. Research Colloquium “Wissensproduktion und Kulturtransfer: Lateinamerika im transregionalen Kontext”. May, 16th. Ibero-Amerikanisches Institut. Berlin.
- Feb. 2019 „Lo que habita los márgenes: ¿Estéticas o políticas del desperdicio?“. Internationales Symposium *Beyond Recycling: Crossed Perspectives on the Management of Waste, Remains and Surplus*. February, 4th. University of Geneva.
- Oct. 2018 „Conference Organizing: Challenges and Best Practices“. With Noah Oehri. Workshop *Thinking Through Latin American Studies*. Swiss School of Latin American Studies. October, 27th. University of Geneva.
- Sept. 2018 „Mil palabras por cada imagen: El relato fotográfico de *Asfalto-Infierno*“. Workshop *América Latina en la mira: Poder y representación en fuentes*

- audiovisuales*. September, 22nd. University of Bern.
- May 2018 „La izquierda cultural venezolana: Entrelazamientos transnacionales con la Generación Beat“. International Symposium *Contribuciones del Sur a la Transformación del Norte. América Latina y el movimiento del 68 en perspectiva global*. May, 17th. Friedrich-Ebert-Stiftung, Ibero-Amerikanisches Institut, Freie Universität. Berlin.
- May 2018 „El margen negro: Intelectuales y petróleo en la década de los sesenta en Venezuela“. Doctoral Meeting *Geschichte Lateinamerikas*. May, 5th. University of Bern.
- Feb. 2018 „'...hasta que se agote el petróleo': Voces en *Pozo muerto* de El Techo de la Ballena“. *Journée d'études: Cinéma, pouvoirs et liberté en Amérique Latine*. February, 16th. University of Tours.
- July 2017 „Intersecciones globales y circuitos intelectuales: Participación de escritores venezolanos en la revista mexicana *El Corno Emplumado*“. *VIII Jornadas de Historia y Cultura de América*. July, 27th. University of Montevideo.
- July 2017 „Sexo y revolución: testimonios femeninos en la Venezuela del repliegue intelectual“. XIII Jornadas nacionales de Historia de las Mujeres and VIII Congreso de Estudios de Género: *Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto*. July, 26th. University of Buenos Aires and University of Quilmes.
- June 2017 „Campos sembrados: Aproximación metodológica desde la historia de la cultura al discurso estético-político latinoamericano“. Workshop *Accesos móviles – Alternative Zugänge*. June, 22nd. University of Bern.
- June 2017 Poster Presentation. GSH Forum. June, 2nd. University of Bern.
- May 2017 „Marginal Turn: The Rise and Fall of Intellectuals' Political Commitment in Cultural Journals between 1958 and 1971 in Venezuela“. Retreat Global Studies. May, 26th. Oberhofen.
- Dec. 2016 „El giro marginal: Auge y caída del compromiso político en las revistas culturales entre 1960 y 1970 en Venezuela“. Workshop *Practice, discourses and imaginaries of the natural in Latin America*. Swiss School of Latin America Studies. December, 19th. University of Bern.

Publications

- Forthcoming 2021 „¿Revolución sin afecto? Voces femeninas críticas de la literatura venezolana”. *A Contracorriente*.
- Forthcoming 2021 „The Oil, the Ink: Black Margins within the Venezuelan Cultural Field in the 1960s”. *Los paisajes del subsuelo: configuraciones, narrativas y espacios en la cultura del petróleo*. Silva Ferrer, Manuel (Ed.) t.b.a.
- Forthcoming 2020 „Engranajes de la cultura protestataria: la izquierda cultural venezolana a la luz del proyecto interamericano de Nueva Solidaridad y en diálogo con la Generación Beat”. *Las izquierdas latinoamericanas y europeas: Idearios, praxis y sus circulaciones transregionales en la larga década del sesenta*. Birle, Peter; Fernández Derraz, Enrique; Ruvituso, Clara (Eds). Madrid/Frankfurt: Iberoamericana – Vervuert.
- Forthcoming 2020 „Introduction”. *NO Rhetoric(s). Versions and Subversions of Resistance in Contemporary Global Art*. Alonso, Sara; Rosauero, Elena, Piniella, Isabel (Eds.) Zurich/Berlin: Diaphanes.
- Nov. 2019 „Ver y oír en América Latina: La (des)articulación de un (sub)continente”. With Andrea Müller and Noah Oehri. *Forma. Revista d'estudis comparatius*, vol. 18, 5-10.
- Nov. 2019 Review „Mari Carmen Ramírez y Tahía Rivero: Contesting Modernity: Informalism in Venezuela, 1955-1975. Exhibition Catalogue. Houston: Museum of Fine Arts 2018. 272 Pages”. *Iberoamericana – Nordic Journal of Latin American and Caribbean Studies*, vol. 48, 117-119.
- June 2018 „Cadáver del objeto: basurología y escatología en El Techo de la Ballena”. *Mitologías hoy. Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos*, vol. 17.

Grants and Funds

- 2019/20 PhD Grant. Dr. Joséphine de Karman Foundation. Faculty of Humanities. University of Bern.
- 2019 Several Funds for an Academic Event: FuN, CGS, GSAH, MVUB, LZZ, Bürgergemeinde Bern.

CURRICULUM VITAE | Isabel Piniella

- 2019 3 Months Research Grant. Guest researcher at the Ibero Amerikanischen Institut. Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD).
- 2018 Seed Money Subsidy as Doctoral Researcher at the Institut of History. Forschungs- und Nachwuchsförderungskommission (FuN) of the Faculty of Humanities. University of Bern.
- 2018 Several Funds for an Academic Event: FuN, CGS, GSAH, MVUB, SSLAS.
- 2017 Travel Grant for the VIII Congreso Iberoamericano de estudios de género Horizontes revolucionarios y Jornadas de historia y cultura de América Historias entrelazadas; July 2018, Buenos Aires and Montevideo. Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW).

Independent Seminars

- Jun. 2015 Attendance. *Irrupciones. Resistencia y contracultura en América latina y Europa del este*. Prof. Juliane Debeusscher and Nancy Garín. La Caníbal, Barcelona.
- Feb. 2015 Attendance. *Biblioteca Oberta. Introducció al pensament contemporani*. Prof. Paul B. Preciado et al. MACBA, Barcelona.
- Jan. 2015 Attendance. *Cartografies del pensament polític emancipador*. Prof. Raimundo Viejo, Artefakte and University of Girona, Spain.
- Dec. 2014 Attendance. III Congreso Internacional: Los textos del cuerpo. Cos i Textualitat. UAB, Barcelona.
- Oct. 2014 Attendance. *L'emoció no diu "jo"*. Prof. George Didi-Huberman, MACBA, Barcelona.
- Jun. 2014 Attendance. *El descontentament i la promesa. Colonialitat, modernitat i epistemologies decoloniales*. Prof. Walter D. Mignolo, MACBA, Barcelona.