

Studienplananhang GSAH_06.05.2019

Graduate School of the Arts and Humanities (20 ECTS; Dauer 6-8 Semester)									
Doktoratsprogramm Global Studies		Doktoratsprogramm Interdisciplinary Cultural Studies		Doktoratsprogramm Studies in Language and Society		Doktoratsprogramm Studies in the Arts		ECTS	
Pflichtbereich	Forum GSAH 1 x Präsentation der Forschungsprojekte in Form einer/s Postervernissage/Forschungspapéros o.ä., gemeinsam mit Graduierten aller Programme zwischen dem 2. und 4. Semester (Frühjahr); Mitkonzeptionalisierung und -organisation								2
	Retraite Global Studies 2 x Retraite Global Studies mit Präsentation des Promotionsprojekts <i>problembasierter interdisziplinärer Austausch auf der Grundlage der Promotionsprojekte und Vernetzung</i>	4 (2x2)	Key Concepts – Vorträge / Kolloquien 4 x Gastvorträge mit aktiver Teilnahme an ganztägigen Kolloquien; mind. 1 x Mitorganisation eines Workshops; mind. 2 x Vortrag <i>konzeptbasierter interdisziplinärer Austausch und Vernetzung</i>	6 (2x1+2x2)	Forschungskolloquium 2 x Teilnahme an semesterlicher interdisziplinärer Plattform des CSLS; 1 x Präsentation <i>themenbasierter interdisziplinärer Austausch und Vernetzung</i>	4 (2x1+1x2)	Themen, Theorien und Methoden der Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften (TTM) – Vorträge / Seminare Mind. 4 x Gastvorträge mit aktiver Teilnahme an ganztägigen Seminaren; mind. 1 x Mitorganisation eines Seminars; mind. 2 x eigener Vortrag <i>methodenbasierter transdisziplinärer Austausch und Vernetzung / themenbasierter Erwerb spezifischer Kenntnisse</i>	6 (2x1+2x2)	10
	Einführung in die Theorien und Konzepte der Global Studies – Lektürekurs 1 x Lektürekurs (Block- oder semesterlanger Kurs) zu Globalisierungstheorien <i>problembasierte interdisziplinärer Austausch / Erwerb von Grundlagen</i>	2	Key Concepts – Lektürekurs 1 x Lektürekurs (Block- oder semesterlanger Kurs) zu einem Konzept der Geistes- und Sozialwissenschaften <i>konzeptbasierter interdisziplinärer Austausch / Erwerb von Grundlagen</i>	2	CSLS-Forum Gastvorträge und Vorlesungsreihen des CSLS; <i>themenbasierter Erwerb spezifischer Kenntnisse</i>	2	Forschung in den Künsten – Vorlesung und Workshop Grundlagen und Konzepte von künstlerischer und Design-Forschung Blockveranstaltung (2+2 Tage) mit Einführung, Fachgeschichte und -theorie, Fallbeispiele und ihre Methodik <i>Praxisorientierter transdisziplinärer Austausch und Vernetzung / Erwerb methodischer Grundlagen</i>	2	
	CGS-Workshops 1 x Organisation eines Workshops in Zusammenarbeit mit anderen Mitgliedern des Doktoratsprogramms, 1 x Teilnahme an Workshops, Foren, Kolloquien, Tagungen des CGS <i>problemfokussierter Erwerb spezifischer Kenntnisse und Fähigkeiten und organisatorischer Kompetenzen / interdisziplinärer Austausch und Vernetzung</i>	4 (1x3 + 1)	Inter-/Transdisciplinarity-Workshops Einführungstag „Arbeiten mit Konzepten“ 1-2 x Veranstaltung zu Trans-/Interdisziplinarität, Fachgeschichte/Wissenschaftskommunikation/ Wissenschaftstheorie <i>Erwerb methodologischer Grundlagen</i>	2 (1x1 + 1)	CSLS-Workshops Mind. 2 x Blockseminare/Workshops des CSLS; <i>themenfokussierter Erwerb spezifischer Kenntnisse und Fähigkeiten</i>	4	SINTA-Tag künstlerisch/gestalterisch-wissenschaftliche Präsentation und Diskussion der Promotionsprojekte 4x Teilnahme; mind. 1 x Präsentation <i>Interdisziplinärer Austausch und Vernetzung / Erwerb von Präsentations- und Moderationsfähigkeiten</i>	2	
Punktzahl Pflichtbereich								12	
Wahlpflichtbereich	WBKolleg-interne Summer/Winter Schools								je 3-6
	WBKolleg-interne Theorien- und Methodenangebote								je 0.5-4
	WBKolleg-interne Soft Skills-Kurse Z.B. Präsentationstechniken, wiss. Publizieren, Academic English, Anträge schreiben etc.								je 0.5-2
	Punktzahl Wahlpflichtbereich								8
Gesamtpunktzahl Doktoratsprogramm								20	