

Center for Global Studies
Frühjahrssemester 2010
CGS-Forum

Phil.-hist. Fakultät
Center for Global Studies

Prof. Dr. Jens Schlieter
jens.schlieter@relwi.unibe.ch

Dr. Ute Schüren
ute.schueren@hist.unibe.ch

Prof. Dr. Thomas Späth
thomas.spaeth@hist.unibe.ch

lic. phil Sarah Werren
sarah.werren@relwi.unibe.ch

Kulturelle Globalisierung: Theorien und Fallbeispiele

Das Forum des Center for Global Studies dient als Raum des inter- und transdisziplinären wissenschaftlichen Austausches. Im Frühjahrssemester steht die Globalisierung als kulturelles Phänomen im Zentrum der Lehrveranstaltung: Die gesellschaftlichen, politischen, wirtschaftlichen, rechtlichen, religiösen und künstlerischen Praktiken beruhen auf kulturellen Deutungen, deren globale Durchdringung heute besonders deutlich wahrgenommen wird. Doch weiträumige Transferprozesse bestimmten die kulturellen Entwicklungen schon seit den Anfängen der Menschheitsgeschichte: Jede Kultur existiert im Austausch mit anderen Kulturen. Das Forum stellt aktuelle Theorien der Globalisierung zur Diskussion, die an konkreten Fallbeispielen erörtert werden. Es richtet sich an alle Studierenden und Dozierenden der Phil.-hist. Fakultät.

Zielpublikum: Studierende und Dozierende der Universität Bern
Zeit: Montag, 18-20 (14täglich): 01.03.2010, 08.03.2010, 22.03.2010, 12.04.2010, 26.04.2010, 03.05.2010, 17.05.2010
Ort: Unitobler F 012
ECTS: 3 (Anforderungen an Studierende: vorbereitende Lektüre, Verfassen eines Protokolls; Einschreibung über ePhi, Kurs SN289)

Programm:

Datum	Thema / Titel	ReferentInnen	Texte*
01.03.10	Kulturen der Globalisierung: Theoretische Überlegungen	Clemens Six	APPADURAI 1996
08.03.10	Musikalische Transkulturationsprozesse im Kontext verdichteter Globalisierung	Britta Sweers	BAUMANN 2004
22.03.10	Globales Recht? Normen als Prozesse in sozialanthropologischer Perspektive	Julia Eckert	ECKERT 2010 [im Druck]
12.04.10	Eine Marienerscheinung in Zeiten der Diktatur: Peñablanca, Chile (1983-1988). Religion, Medien und Politik im Kontext kulturellen Austauschs	Oliver Grasmück	BURKE 2000
26.04.10	Expeditionsziel Basel: Amazonas-Indianer und postkoloniale Museumspraxis Indigene Vertreter aus dem Amazonas-Gebiet haben sich in den vergangenen Jahren vermehrt auf die Suche nach ihrem Kulturerbe gemacht, wobei sie bis nach Europa gereist sind, um in Museumssammlungen die materiellen Zeugnisse ihrer Gemeinschaft zu besichtigen. Der Beitrag stellt einige Erfahrungen aus der Zusammenarbeit des Museums der Kulturen Basel mit indigenen Gemeinschaften vor.	Alexander Brust	RAMOS 2008
03.05.10	Māori in Mexiko: Kulturbegegnungen in globalisierten Kontexten	Eveline Dürr	FUCHS 2005
17.05.10	Wie erklären wir die Expansion? Überlegungen zur politischen Ökonomie der Vormoderne	Arndt Brendecke	BRENDECKE 2009

*Zum Download bereit: https://ilias.unibe.ch/goto_ilias3_unibe_crs_160309.html

Referenzen:

- APPADURAI 1996: Arjun Appadurai, «Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy», in: Arjun Appadurai, *Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization*, Minneapolis 1996, 27-47.
- BAUMANN 2004: Max Peter Baumann, «The Charango as Transcultural Icon of Andean Music», in: *Trans* 8, 2004.
- BRENDECKE 2009: Arndt Brendecke, «Dividing the Spoils. The Political Economy of Early European Expansion, Projektantrag für ERC Starting Grant, 2009 [zum European Research Council vgl. <http://erc.europa.eu>].
- BURKE 2000: Peter Burke, «Kultureller Austausch», in: Peter Burke, *Kultureller Austausch*, Frankfurt/M. 2000, 9-40.
- ECKERT 2010 [im Druck]: Julia Eckert, «Von der Universalisierung und Partikularisierung von Normen. Sozialanthropologische Überlegungen zu Normgeltung als sozialem Prozess», in: Gerhard Ernst, Stephan Sellmaier (Hg.), *Universelle Menschenrechte und partikuläre Moral*, Stuttgart 2010 [im Druck].
- FUCHS 2005: Martin Fuchs, «Interkulturelle Hermeneutik statt Kulturvergleich. Zur sozialen Reflexivität der Deutungsperspektiven», in: Ilja Srubar, Ulrich Wenzel, Joachim Renn (Hg.), *Kulturen vergleichen. Sozial- und kulturwissenschaftliche Grundlagen und Kontroversen*, Wiesbaden 2005, 112-150.
- RAMOS 2008: Alcida Rita Ramos, «Disengaging Anthropology», in: Deborah Poole (Hg.), *A Companion to Latin American Anthropology*, Malden, MA - Oxford (Blackwell Companions to Anthropology) 2008, 466-484.