



Schlüsselkonzepte der Geistes- und Sozialwissenschaften

Interdisziplinäre Vorlesungsreihe des Institute of Advanced Study in the Humanities and the Social Sciences | IASH
www.ias.h.unibe.ch

Das IASH verfolgt mit seiner Graduiertenschule das Ziel der Reintegration der geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen an der Phil.-hist. Fakultät.

Donnerstag, 23. Mai 2013, 18:15 bis 19:30 Uhr
Universität Bern, Unitobler, Lerchenweg 36
Raum F023

Serendipity oder Kulturtransfer als Virus

PD Dr. Raoul Schrott, Universität Innsbruck

Auf der Basis von Firdausis Nationalepos *Shaname* entsteht ein Genre persischer Erzählkunst, zu dem auch *1001 Nacht* gehört; eine indische Variante davon wird durch Christoforo den Armenier in Venedig ins Italienische übersetzt; de Maillys französische Nachdichtung etabliert diesen Stoff unter dem Titel *Die Abenteuer der drei Prinzen von Serendip* in Europa; eine Passage daraus wird sowohl von Voltaire wie von E. A. Poe aufgegriffen und zum Katalysator eines neuen Genres: der Detektivgeschichte; über Horace Walpole wird über den Namen „Serendip“ der Begriff „Serendipity“ gebildet, der in der Wissenschaftssoziologie heute verwendet wird, um eine bestimmte Form von Entdeckung zu bezeichnen. – Vorgestellt wird eine Entwicklung, die ein Motiv über zwei Jahrtausende durchläuft, indem es von immer wieder anderen Kulturen und Kontexten aufgegriffen wird. Zugleich ist dies ein Beispiel von Kulturtransfer, das auch deshalb selten ist, weil sich die Bedingungen des eigentlichen Kulturkontakts – von Orient und Okzident in Venedig – detailliert aufzeigen lassen. Um die Dynamiken dieses Kulturtransfers zu fassen, bietet sich die Analogie zum Virus an: als Informationsträger, der sich an einen jeweils neuen Wirt anpasst und mutiert.

24. Mai, ganztags, Unitobler, Raum F-106: **Workshop** + Forum 1 (1. Teil)

Sie haben die Gelegenheit, an einem Workshop mit Raoul Schrott teilzunehmen. Die Veranstaltung beginnt mit der Diskussion des Vortrags und ausgewählter Texte. Danach stellen IASH-Doktorierende ihre Dissertationsprojekte vor. Moderation: Prof. Dr. Oliver Lubrich. Bitte melden Sie sich bei Manuela Rossini bis spätestens 14. Mai an: rossini@ias.h.unibe.ch.

25. Mai, Unitobler (t.b.c.): **Forum** 1 (2. Teil)

Doktorierende des Jahrgangs 2011 diskutieren mit einer breiteren Öffentlichkeit.

Auch bei diesem öffentlichen Anlass wird Raoul Schrott zu Gast sein.

Raoul Schrott ist Schriftsteller und Übersetzer sowie Privatdozent für Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Innsbruck; Schwerpunkte: Poetologie, Antike, Dada. Letzte wissenschaftliche Veröffentlichungen: *Die Blüte des nackten Körpers – Liebesgedichte aus dem alten Ägypten* (2011); *Homers Heimat – die realen Hintergründe des trojanischen Krieges* (2008); mit dem Neurolinguisten Arthur Jacobs *Gehirn und Gedicht – wie wir unsere Wirklichkeiten konstruieren* (2010).

Institute of Advanced Study
in the Humanities and the
Social Sciences | IASH
Falkenplatz 16
CH-3012 Bern
www.ias.h.unibe.ch

u^b

**UNIVERSITÄT
BERN**



Schlüsselkonzepte der Geistes- und Sozialwissenschaften

Interdisziplinäre Vorlesungsreihe des Institute of Advanced Study in the Humanities and the Social Sciences | IASH
www.iasb.unibe.ch

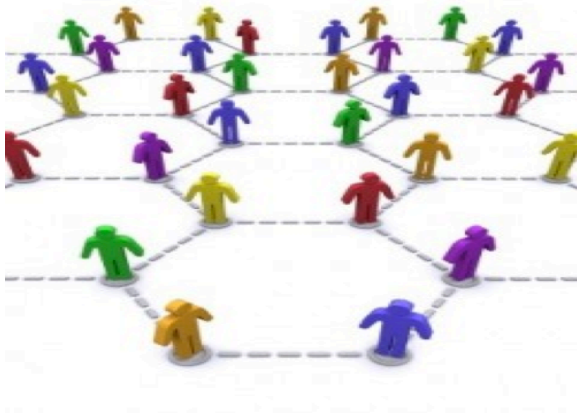
Das IASH verfolgt mit seiner Graduiertenschule das Ziel der Reintegration der geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen an der Phil.-hist. Fakultät.

Donnerstag, 23. Mai 2013, 18:15 bis 19:30 Uhr
Universität Bern, Unitobler, Lerchenweg 36
Raum F023

Institute of Advanced Study
In the Humanities and the
Social Sciences | IASH
Falkenplatz 16
CH-3012 Bern
www.iasb.unibe.ch

u^b

^b
**UNIVERSITÄT
BERN**



Key Concepts of the Humanities and Social Sciences

An interdisciplinary lecture series of the
Institute of Advanced Study in the Humanities
and the Social Sciences | IASH
www.iash.unibe.ch

The **IASH** is a research institute of the Philosophical-Historical
Faculty of the University of Bern. It offers PhD students
support and professional training and envisions an
international orientation of academic research.

Tuesday, 9 April 2013, 18:15 – 19:30
University of Bern, Unitobler, Lerchenweg 36
Room F-122

Network and Networking – A Web of Relationships in Historical Perspective

Dr. Dorit Raines (Università Ca' Foscari, Venezia)

The talk will address the question of the place and meaning of networks in the social sciences, and particularly in all facets of historical research. It will first attempt to illustrate the reasons for the growing interest 80s in the study of networks following the return to the theory of action developed by the Harvard and Chicago Schools under the direction of Talcott Parsons and Edward Shils. It will then continue to explore the potentiality of the network factor in both demographical and social studies and will concentrate on the relationship between Network Analysis Theory (NAT) and historical studies, in particular the issue of the network as an unstable social category. The final part of the talk will be dedicated to a cultural shift: to the question of the contemporary meaning of network and the difference between the birth of 'spontaneous' networks based on either individual or categorized relationship usually sharing common goals and the rise of 'networking' as an organized/commercial format of social, cultural and political relationship/s based either on information gathering and self-communication or simply on the desire to belong.

10 April, 9:15-16:30, room B-102, UniS, Schanzeneckstrasse 1, Bern

You have the opportunity to join a workshop with Dorit Raines. The event consists of a discussion of the lecture and a core text as well as presentations by PhD students of the Graduate School. Moderator: Prof. Dr. Simona Slanicka.

Please register with Manuela Rossini: rossini@iash.unibe.ch by 29 March 2013.

Dorit Raines is Assistant Professor at the Università Ca' Foscari in Venice where she teaches History of Libraries, History of Documents and History of Written Communication. She has completed her Ph.D. in History at the Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales in Paris and is mainly interested in the cultural, political and social formation and in the management of political information of elite groups, especially the Venetian patriciate. Among her publications are *La famiglia Manin e la cultura libraria tra Friuli e Venezia nel '700* (1996); *Al servizio dell' "amatissima patria". Le Memorie di Lodovico Manin e la gestione del potere nel Settecento veneziano* (1997); and *L'invention du mythe aristocratique. L'image de soi du patriciat vénitien au temps de la Sérénissime* (2006). She is the editor of *Biblioteche effimere. Biblioteche circoanti a Venezia, XIX-XX secolo* (2012).

Institute of Advanced Study
In the Humanities and the
Social Sciences | IASH
Falkenplatz 16
CH-3012 Bern
www.iash.unibe.ch

u^b

**UNIVERSITÄT
BERN**