

## World Arts

### Veranstaltungsangebot FS 2016 – nach Modulen –

**Bitte beachten Sie auch die Einträge auf KSL!**

#### Legende:

- CGS: Center for Global Studies
- DigHum: Digital Humanities
- ENS: Institut für Englische Sprachen und Literaturen
- ESP: Institut für Spanische Sprache und Literatur
- SozAnth: Institut für Sozialanthropologie
- FR: Institut für französische Sprache und Literatur
- GER: Institut für Germanistik
- IKG: Institut für Kunstgeschichte
- ISL: Institut für Islamwissenschaft und Neuere Orientalische Philosophie
- ITAL: Institut für italienische Sprache und Literatur
- ITW: Institut für Theaterwissenschaft
- KPhil: Institut für Klassische Philologie
- Musik: Institut für Musikwissenschaft
- Philo: Institut für Philosophie
- ReWi: Institut für Religionswissenschaft
- SLA: Institut für Slavische Sprache und Literaturen
- WBK: Walter Benjamin Kolleg

#### **Bitte beachten Sie folgende Dinge:**

- **ECTS-Punkte** werden von den jeweiligen Instituten vergeben, diese sind **NICHT** mit der World Arts Studienfachleitung verhandelbar.
- Entnehmen Sie ggf. **genauere Angaben zu Ort und Zeit** der Veranstaltungen, sowie Einzelheiten zur **Anmeldung**, auf der KSL-Website, bzw. der Website des jeweiligen Institutes, das die Veranstaltung anbietet.
- Es können nur Kurse der oben aufgeführten Institute, welche eine Kooperation mit World Arts eingegangen sind, für den Studiengang geöffnet und ans Studium angerechnet werden.

Vorlesungsverzeichnis

Veranstaltungen für das Frühjahr 2016 in phil.-historischen Instituten der Universität Bern sind auch unter KSL einsehbar: [www.ksl.unibe.ch](http://www.ksl.unibe.ch)

## Modul 1: Theorien

Veranstaltung	Institut
<p><b>Seminar:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Britta Sweers</b> Einführung in die Kultur- und Medientheorie Montag 10–12 Uhr, Seminarraum 104, Hallerstrasse 5 (Pflichtveranstaltung laut Studienordnung der World Arts, Modul 1) 7 ECTS</p> <p><b>Vorlesung:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Britta Sweers</b> Musik, Tradition und Revival (mit obligatorischem Tutorium; im dreiwöchigen Wechsel mit der Vorlesung) (Wird als Ersatz für die Vorlesung „World Arts, Music, and Theater“ in Modul 1 anerkannt!) Mi 10–12 Uhr, Hörsaal 002, Hallerstrasse 12 3 ECTS</p>	Musik

## Modul 2: Methoden

Veranstaltung	Institut
<p><b>Seminare:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Christina Thurner, Prof. Dr. Cristina Urchueguía</b> BA-/MA-Seminar: Musikanalyse – Tanzanalyse Dienstag 12–14 Uhr, Seminarraum 204, Hallerstrasse 5 7 ECTS</p> <p><b>Prof. Dr. Birgitt Borkopp, Prof. Dr. Florian Bassani</b> Exkursion: Musikwissenschaft und Kunstgeschichte im Dialog: Musikalische Praxis und Objektkultur an den Fürstenhöfen der Frühen Neuzeit – Fokus: München, Salzburg, Innsbruck Exkursion 6.–12. Juni 2016, Vorbereitung: 27.4., 11.5., 25.5., jeweils 14-16 Uhr, Ort entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS</p>	Musik

<p><b>Seminar:</b>  <b>Prof. Dr. Nadia Radwan</b>  Modernism and Avant-Garde in the “Periphery”  Mi 12–14 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  7 ECTS</p>	IKG
<p><b>Übungen:</b></p> <p><b>Dr. Darcy Alexandra</b>  BA/MA Sachbereichs-/Regionalübung: Co-Creative Documentary:  Introduction to Audio-visual Ethnography  Mi 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  5 ECTS  <b>Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL!</b></p> <p><b>Dr. phil. Laura Coppens</b>  BA/MA Sachbereichs-/Regionalübung: Observational Cinema: Geschichte,  Kritik und neue Ansätze  Do 10–14 Uhr, 14-tägig, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  5 ECTS  <b>Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</b></p>	SozAnth
<p><b>Praktikum:</b>  <b>Prof. Dr. Tara Lee Andrews</b></p> <p>Tools und Techniken für die Digital Humanities  Mo 10–12 Uhr Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  3 ECTS</p> <p><b>Praktikum:</b>  <b>Prof. Dr. Tara Lee Andrews</b>  Management von digitalen Forschungsdaten  Mi 10–12 Uhr Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  3 ECTS</p>	DigHum
<p><b>Vorlesung:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Birgitt Borkopp, Prof. Dr. Michael Stolz</b>  BMZ-Ringvorlesung: Thesauri – Sammlungen und Schätze.  Do 17–19, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  ECTS 3</p>	Germ

<p><b>Seminar:</b></p> <p><b>Dr. Tina Büchler</b>  Gender, Sexuality and International Migration  Mi 10–12, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  5 ECTS  <b>Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</b></p>	<p>IZFG</p>
<p><b>Vorlesung:</b></p> <p><b>Gernalzcik N.</b>  MA Lecture: Cultural Studies: Key Concepts Then and Now  Di 16–18 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  3 ECTS</p> <p><b>T. Claviez</b>  Lecture: Conceptualizing Cosmopolitanism and World Literature  Di 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  3 ECTS</p> <p><b>F. Morrissey</b>  Lecture: Language in Performance  Di 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  3 ECTS</p> <p><b>Workshop:</b></p> <p><b>M. Mace-Tessler</b>  Reading Film  Do 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  3 ECTS</p>	<p>ENS</p>

### Modul 3: Gegenstände

Veranstaltung	Institut
<p><b>Vorlesung:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Cristina Urchueguía</b>  Politische Musik  (mit obligatorischem Tutorium; im drei-wöchigen Wechsel mit der Vorlesung)  Montag 14–16 Uhr, Hörsaal 002, Hallerstrasse 12  3 ECTS</p>	<p>Musik</p>

<p><b>Seminare:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Cristina Urchueguía</b> Musik und Kolonialismus bis 1800 Dienstag 16–18 Uhr, Seminarraum 104, Hallerstrasse 5 7 ECTS</p> <p><b>Benedetta Zucconi, M.A.</b> Die Tonreproduktion in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts Mittwoch 12–14 Uhr, Seminarraum 104, Hallerstrasse 5 7 ECTS</p> <p><b>Dr. Vincenzina C. Ottomano</b> Tanz, Musik und Kulturtransfer: Djagilev und die Ballets Russes Blockveranstaltung. Termine: 8. April, 22. April, 6. Mai, 13. Mai und 27. Mai 2016, jeweils 10.15–16.00 Uhr <b>Vorbereitungssitzung: 26. Februar 2016, 14.15–15.00 Uhr</b>, Seminarraum 104, Hallerstrasse 5 7 ECTS</p> <p><b>Dr. Anja Brunner</b> Musik in Westafrika Donnerstag 12–14 Uhr, Seminarraum 104, Hallerstrasse 5 7 ECTS</p>	
<p><b>Vorlesung:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Andreas Kotte</b> Commedia erudita und Commedia dell’Arte – Europäische Theatergeschichte 3 Montag 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p><b>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer</b> Geschichte und Theorie des Figurentheaters Donnerstag 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p><b>Seminare:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Andreas Kotte</b> Spielweisen – Vom Lebenstheater zum Medientheater Mittwoch 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	ITW

<p><b>Prof. Dr. Christina Thurner</b>  Zeit-(genössische) Künste  Donnerstag 12–16 Uhr, zweiwöchentlich, Beginn 3.3.2016, Ort der  Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  6 ECTS</p>	
<p><b>Vorlesung:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Peter Schneemann, Prof. Dr. Nadia Radwan</b>  Mapping Cities. Concepts of Center, Site and Platform  Di, 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  3 ECTS</p> <p><b>Prof. Dr. Norberto Gramaccini</b>  Die Kunst der Renaissance in Italien  Mo 16–18 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  3 ECTS</p> <p><b>Seminar:</b></p> <p><b>PD Dr. Julia Burbulla</b>  Lachen erlaubt: Komik in der Architektur, Gartenkunst und Kunstgewerbe  (1500-1789)  Mo 12–14 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  6 ECTS</p>	IKG
<p><b>Vorlesung:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Tobias Haller</b>  Einführung in die Politische Anthropologie  Mi 12–14 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  4 ECTS</p>	SozAnth
<p><b>Vorlesung:</b></p> <p><b>PD Dr. Irmgard Wirtz</b>  Ringvorlesung: Avantgarden im Archiv  Mo 18–19.30 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  ECTS 3</p> <p><b>PD Dr. Michael Rupp</b>  Humanismus im deutschsprachigen Raum  Mo 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  ECTS 3</p>	Germ

<p><b>Fernando Pérez (Friedrich Dürrenmatt Gastprofessur für Weltliteratur)</b>  Vertiefungskurs/Aufbaukurs: Hacer cine – en Cuba  Diese Lehrveranstaltung findet auf Spanisch und Französisch statt!  Mi 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  9 ECTS (bei Leistungsnachweis für Masterstudierende)</p>	
<p><b>Vorlesung:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Patrick Suter</b>  Histoire de la littérature française : « La poésie au XIXe siècle »  Do 10–12 Uhr  3 ECTS</p> <p><b>Dr. Corinne Ingrid Fournier</b>  Analyse des œuvres : « Représentation de l'espace dans la littérature française et européenne (XVIIIe – XXIe siècles) »  Di 14–16 Uhr  3 ECTS</p>	FR
<p><b>Vorlesung:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Karénina Kollmar-Paulenz</b>  Buddhismus und Bon, „Schamanismus“ und „namenlose Religion“ in Tibet und der Mongolei  Di 14–16 Uhr</p>	ReWi
<p>Independent Study FS 2016 – Modul 3  6 ECTS</p>	CGS

#### Modul 4: Masterwerkstatt

Veranstaltung	Institut
<p><b>Prof. Dr. Thomas Claviez/Prof. Dr. Britta Sweers/Prof. Dr. Nadia Radwan:</b>  Master-Werkstatt   Master Workshop. For Master students of "World Arts" and "World Literature".  Erster Termin: 1. März 2016, 16–18 Uhr, Hörsaal 002, Hallerstrasse 12.  Weitere Termine werden zu diesem Termin bekannt gegeben.  2 ECTS</p>	CGS
<p><b>Independent Study FS 2016 – Modul 4</b>  6 ECTS</p>	