

World Arts

Veranstaltungsangebot HS 2016 – nach Modulen –

Bitte beachten Sie auch die Einträge auf KSL!

Legende:

- CGS: Center for Global Studies
- DigHum: Digital Humanities
- ENS: Institut für Englische Sprachen und Literaturen
- ESP: Institut für Spanische Sprache und Literatur
- SozAnth: Institut für Sozialanthropologie
- FR: Institut für französische Sprache und Literatur
- GER: Institut für Germanistik
- IKG: Institut für Kunstgeschichte
- ISL: Institut für Islamwissenschaft und Neuere Orientalische Philosophie
- ITAL: Institut für italienische Sprache und Literatur
- ITW: Institut für Theaterwissenschaft
- KPhil: Institut für Klassische Philologie
- Musik: Institut für Musikwissenschaft
- Philo: Institut für Philosophie
- ReWi: Institut für Religionswissenschaft
- SLA: Institut für Slavische Sprache und Literaturen
- WBK: Walter Benjamin Kolleg

Bitte beachten Sie folgende Dinge:

- **ECTS-Punkte** werden von den jeweiligen Instituten vergeben, diese sind **NICHT** mit der World Arts Studienfachleitung verhandelbar.
- Entnehmen Sie ggf. **genauere Angaben zu Ort und Zeit** der Veranstaltungen, sowie Einzelheiten zur **Anmeldung**, auf der KSL-Website, bzw. der Website des jeweiligen Institutes, das die Veranstaltung anbietet.
- Es können nur Kurse der oben aufgeführten Institute, welche eine Kooperation mit World Arts eingegangen sind, für den Studiengang geöffnet und ans Studium angerechnet werden.

Vorlesungsverzeichnis

Veranstaltungen für das Frühjahr 2016 in phil.-historischen Instituten der Universität Bern sind auch unter KSL einsehbar: www.ksl.unibe.ch

Modul 1: Theorien

Veranstaltung	Institut
<p>Seminar:</p> <p>Einführung in die Grundkonzepte der World Arts (Pflichtveranstaltung laut Studienordnung der World Arts, Modul 1) wird im Herbstsemester 2017 angeboten (bei dringendem Bedarf an diesem Kurs im HS 2016 wenden Sie sich bitte an Dr. Anja Brunner unter anja.brunner@musik.unibe.ch)</p> <p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Britta Sweers Musik, Religion und Globalisierung (mit obligatorischem Tutorium; im dreiwöchigen Wechsel mit der Vorlesung) (Wird als Ersatz für die Vorlesung „World Arts, Music, and Theater“ in Modul 1 anerkannt!) Mi 10–12 Uhr, Hörsaal 002, Hallerstrasse 12 3 ECTS</p>	Musik

Modul 2: Methoden

Veranstaltung	Institut
<p>Seminar:</p> <p>Prof. Dr. Britta Sweers Einführung in die Kulturelle Anthropologie der Musik Di 10–12 Uhr, Seminarraum 104, Hallerstrasse 5 7 ECTS</p>	Musik

<p>Seminar:</p> <p>Prof. Dr. Christina Thurner Choreographie im Museum Dienstag 12–16 Uhr, zweiwöchentlich, Beginn 20.9.2016, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	<p>IKG</p>
<p>Übungen:</p> <p>Luisa Piart, M.A. Ethnography – intensive methods course Montag 12–14 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 5 ECTS Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</p>	<p>SozAnth</p>
<p>Seminar:</p> <p>Karolina Lisowski, M.A. Religionen und der Museumsraum Di 16–18 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS</p>	<p>ReWi</p>
<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Thomas Claviez Literary Theory Di 10–12, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p>	<p>ENS</p>

Modul 3: Gegenstände

Veranstaltung	Institut
<p>Seminar:</p> <p>Prof. Dr. Britta Sweers, Lea Hagmann, lic.phil Celtic Music: Celebrating „Otherness“ Mo 10–12 Uhr, Seminarraum 104, Hallerstrasse 5 7 ECTS</p> <p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Cristina Urchueguía Ritus und Musik von der Antike bis zum Mittelalter Mo 14–16, Hörsaal 002, Hallerstrasse 12 3 ECTS</p>	<p>Musik</p>
<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Andreas Kotte Theater des Barock – Europäische Theatergeschichte 4 Montag 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Christine Thurner Tanzgeschichte 1: Zeit(en) und Räume Montag 12–14 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer Theater der Französischen Klassik Donnerstag 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Seminare:</p> <p>Prof. Dr. Andreas Kotte Der Pakt – 7 Faust Variationen Donnerstag 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	<p>ITW</p>

<p>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer Deutschscheizer Gegenwartsdramatik Dienstag 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	
<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Christine Göttler, Dr. Étienne Noémie The Exotic: Material, Making, Meaning (Seventeenth and Eighteenth-Century Europe) Montag 16–18 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Birgitt Borkopp BMZ-Ringvorlesung: Liturgie und liturgische Formen – Räume, Texte, Praktiken Donnerstag 17–19 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Gabriele Rippl, Prof. Dr. Peter Schneemann Word-Image Configuration – Modes of Production and Reception Dienstag 14–16 Uhr 3 ECTS</p> <p>Seminare:</p> <p>Prof. Dr. Nadia Radwan, Prof. Dr. Peter Schneemann The Artist as Archivist: Uses of Documents in Contemporary Art Mittwoch 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Nadia Radwan Travelling images: orientalism in painting and photography (19th–20th centuries) Montag 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS</p>	<p>IKG</p>

<p>Übungen:</p> <p>Dr. Marion Wettstein BA/MA Sachbereichs-/Regionalübung: Die Wirksamkeit von Ritualen auf dem Prüfstand Dienstag 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 5 ECTS Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</p> <p>Prof. Dr. Michaela Schäuble BA/MA Sachbereichs-/Regionalübung: Einführung in die Medienanthropologie Donnerstag 10–14 Uhr, zweiwöchentlich, Ort und Beginn der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 5 ECTS Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</p>	<p>SozAnth</p>
<p>Seminare:</p> <p>Prof. Dr. Thomas Claviez American Short Story Do 14–16, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Virginia Richter Displacement: Narratives of Migration and Exile Mi 10–12, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS</p>	<p>ENS</p>
<p>Seminar:</p> <p>PD Dr. Bourahima Ouattara La littérature en dialogue avec les sciences humaines: « Le métissage dans les littératures d'Afrique noire et des Antilles » Di 12–14 Uhr, Ort und Beginn der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	<p>FR</p>

<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Anke von Kügelgen Einführung in Islam- und Nahoststudien Di 10–12 Uhr, Ort und Beginn der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p>	ISL
<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Karénina Kollmar-Paulenz Hindu-Religionen zwischen sozialer Praxis und politischer Mobilisation Di 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p>	ReWi
<p>Independent Study HS 2016 – Modul 3 6 ECTS</p>	CGS

Modul 4: Masterwerkstatt

Veranstaltung	Institut
<p>Prof. Dr. Thomas Claviez/Prof. Dr. Britta Sweers/Prof. Dr. Nadia Radwan: Master-Werkstatt Master Workshop. For Master students of "World Arts" and "World Literature". Erster Termin: 27. September 2016, 16-18 Uhr. Hörsaal 002, Hallerstrasse 12. Weitere Termine werden zu diesem Termin bekannt gegeben. 2 ECTS</p>	CGS
<p>Independent Study HS 2016 – Modul 4 6 ECTS</p>	