

World Arts

Veranstaltungsangebot FS 2017 – nach Modulen –

Bitte beachten Sie auch die Einträge auf KSL!

Legende:

- CGS: Center for Global Studies
- DigHum: Digital Humanities
- ENS: Institut für Englische Sprachen und Literaturen
- ESP: Institut für Spanische Sprache und Literatur
- SozAnth: Institut für Sozialanthropologie
- FR: Institut für französische Sprache und Literatur
- GER: Institut für Germanistik
- IKG: Institut für Kunstgeschichte
- ISL: Institut für Islamwissenschaft und Neuere Orientalische Philosophie
- ITAL: Institut für italienische Sprache und Literatur
- ITW: Institut für Theaterwissenschaft
- KPhil: Institut für Klassische Philologie
- Musik: Institut für Musikwissenschaft
- Philo: Institut für Philosophie
- ReWi: Institut für Religionswissenschaft
- SLA: Institut für Slavische Sprache und Literaturen
- WBK: Walter Benjamin Kolleg

Bitte beachten Sie folgende Dinge:

- **ECTS-Punkte** werden von den jeweiligen Instituten vergeben, diese sind **NICHT** mit der World Arts Studienfachleitung verhandelbar.
- Entnehmen Sie ggf. **genauere Angaben zu Ort und Zeit** der Veranstaltungen, sowie Einzelheiten zur **Anmeldung**, auf der KSL-Website, bzw. der Website des jeweiligen Institutes, das die Veranstaltung anbietet.
- Es können nur Kurse der oben aufgeführten Institute, welche eine Kooperation mit World Arts eingegangen sind, für den Studiengang geöffnet und ans Studium angerechnet werden.

Vorlesungsverzeichnis

Veranstaltungen für das Frühjahr 2017 in phil.-historischen Instituten der Universität Bern sind auch unter KSL einsehbar: www.ksl.unibe.ch

Modul 1: Theorien

Veranstaltung	Institut
<p>Seminar:</p> <p>Prof. Dr. Nadia Radwan Einführung in die Kultur- und Medientheorie (Introduction to Culture and Media Theory) (Pflichtveranstaltung laut Studienordnung der World Arts, Modul 1) Do 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS</p>	IKG
<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Britta Sweers Amerikanische Musikkulturen (Wird als Ersatz für die Vorlesung „World Arts, Music, and Theater“ in Modul 1 anerkannt) Mi 10–12 Uhr, Hörsaal 002, Hallerstrasse 12 3 ECTS</p>	Musik

Modul 2: Methoden

Veranstaltung	Institut
<p>Seminar:</p> <p>Dr. Anja Brunner Feldforschung: Musiktraditionen in der Schweiz Mi 12–14 Uhr, Seminarraum 104, Hallerstrasse 5 7 ECTS</p>	Musik

<p>Seminar:</p> <p>Prof. Dr. Christina Thurner Forschungsseminar: Quellen Zeit und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	<p>IKG</p>
<p>Übungen:</p> <p>Dr. Jan Sahli Einführung in die Filmanalyse mit anschliessender Visionierung Do 14–18 Uhr, zweiwöchentlich, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 5 ECTS Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</p> <p>Dr. Marion von Stockhausen-Wettstein Zeichnung als ethnographische und analytische Methode Do 10–14 Uhr, zweiwöchentlich, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 5 ECTS Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</p> <p>Dr. Darcy Alexandra Co-creative documentary. Introduction to digital storytelling Di 16–18 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 5 ECTS Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</p>	<p>SozAnth</p>
<p>Seminar:</p> <p>Karolina Lisowski, M.A. Religionen und der Museumsraum Di 16–18 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS</p>	<p>ReWi</p>

<p>Vorlesungen:</p> <p>Prof. Dr. Thomas Claviez Conceptualizing Cosmopolitanism and World Literature Di 14–16, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>PD Dr. Julia Straub Popular Culture: Theories, Media, and Case Studies Do 12–14, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p>	<p>ENS</p>
---	------------

Modul 3: Gegenstände

Veranstaltung	Institut
<p>Seminar:</p> <p>Prof. Dr. Britta Sweers Musik und Tourismus Mo 10–12, Seminarraum 104, Hallerstrasse 5 7 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Anselm Gerhard, Dr. Vincenzina C. Ottomano Nicht nur Monteverdi: Wie Theater und Komponisten die italienische Oper des 17. Jahrhunderts wiederentdeckten Mi 14–16, Seminarraum 104, Hallerstrasse 5 7 ECTS</p> <p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Britta Sweers Amerikanische Musikkulturen Mi 10–12 Uhr, Hörsaal 002, Hallerstrasse 12 3 ECTS</p>	<p>Musik</p>

<p>Vorlesungen:</p> <p>Prof. Dr. Andreas Kotte Theaterbau und -technik von den Anfängen bis in die Gegenwart Zeit und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer Theater und Aufklärung – Europäische Theatergeschichte 5Donnerstag 10– Zeit und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Seminare:</p> <p>Prof. Dr. Andreas Kotte Theaterbau und -technik von den Anfängen bis in die Gegenwart – Lektüre und Rekonstruktion Zeit und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Christina Thurner Mode und Choreographie Zeit und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	ITW
<p>Vorlesungen:</p> <p>Prof. Dr. Birgitt Borkopp, Prof. Dr. Annette Kern-Stähler, Prof. Dr. Michael Stolz, Prof. Dr. Christian Hesse BMZ-Ringvorlesung: Materialität – Immaterialität. Objekte und ihre Bedeutung Donnerstag 17–19 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Peter Schneemann Arbeit am Gebäude Dienstag 14–16 Uhr 3 ECTS</p>	IKG

<p>Seminare:</p> <p>Prof. Dr. Nadia Radwan, Prof. Dr. Peter Schneemann Translating Home Stories: Shaping Identities in a Global Art System Mi 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Noémie Etienne Schuler Art and Diplomacy. From the Renaissance to the (French) Revolution. Mo 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	<p>IKG</p>
<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Michaela Schäuble Einführung in die Religionsanthropologie Mi 12–14, Ort und Beginn der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 4 ECTS</p> <p>Seminar:</p> <p>Prof. Dr. Sabine Strasser Aktuelle Debatten der Sozialanthropologie Mi 10–12, Ort und Beginn der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</p> <p>Übungen:</p> <p>Prof. Dr. Sabine Strasser Einführung in die Anthropologie der Migration: Multikulturalismus, Transnationalismus, Mobilität und Flucht Di 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 5 ECTS Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</p>	<p>SozAnth</p>

<p>Vorlesung: PD Dr. Julia Straub Popular Culture: Theories, Media, and Case Studies Do 12–14, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p>	ENS
<p>Vorlesung: Prof. Dr. Jens Schlieter Religion, Rausch und Realität Do 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p>	ReWi
<p>Independent Study FS 2017 – Modul 3 6 ECTS</p>	CGS

Modul 4: Masterwerkstatt

Veranstaltung	Institut
<p>Prof. Dr. Thomas Claviez/Prof. Dr. Britta Sweers/Prof. Dr. Nadia Radwan: Master-Werkstatt Master Workshop. For Master students of "World Arts" and "World Literature". Erster Termin: 28. Februar 2017, 16–18 Uhr. Hörsaal 002, Hallerstrasse 12. Weitere Termine werden zu diesem Termin bekannt gegeben. 2 ECTS</p>	CGS
<p>Independent Study FS 2017 – Modul 4 6 ECTS</p>	CGS