

World Arts (Studienplan alt)

Veranstaltungsangebot HS 2017 – nach Modulen –

Bitte beachten Sie auch die Einträge auf KSL!

Legende:

- CGS: Center for Global Studies
- DigHum: Digital Humanities
- ENS: Institut für Englische Sprachen und Literaturen
- ESP: Institut für Spanische Sprache und Literatur
- SozAnth: Institut für Sozialanthropologie
- FR: Institut für französische Sprache und Literatur
- GER: Institut für Germanistik
- IKG: Institut für Kunstgeschichte
- ISL: Institut für Islamwissenschaft und Neuere Orientalische Philosophie
- ITAL: Institut für italienische Sprache und Literatur
- ITW: Institut für Theaterwissenschaft
- KPhil: Institut für Klassische Philologie
- Musik: Institut für Musikwissenschaft
- Philo: Institut für Philosophie
- ReWi: Institut für Religionswissenschaft
- SLA: Institut für Slavische Sprache und Literaturen
- WBK: Walter Benjamin Kolleg

Bitte beachten Sie folgende Dinge:

- **ECTS-Punkte** werden von den jeweiligen Instituten vergeben, diese sind **NICHT** mit der World Arts Studienfachleitung verhandelbar.
- Entnehmen Sie ggf. **genauere Angaben zu Ort und Zeit** der Veranstaltungen, sowie Einzelheiten zur **Anmeldung**, auf der KSL-Website, bzw. der Website des jeweiligen Institutes, das die Veranstaltung anbietet.
- Es können nur Kurse der oben aufgeführten Institute, welche eine Kooperation mit World Arts eingegangen sind, für den Studiengang geöffnet und ans Studium angerechnet werden.

Vorlesungsverzeichnis

Veranstaltungen für das Herbstsemester 2017 in phil.-historischen Instituten der Universität Bern sind auch unter KSL einsehbar: www.ksl.unibe.ch

Modul 1: Theorien

Veranstaltung	Institut
<p>Seminar:</p> <p>Prof. Dr. Britta Sweers Einführung in die Grundkonzepte der World Arts and Music (Pflichtveranstaltung laut Studienordnung der World Arts, Modul 1) Mo 10–12 Uhr, Seminarraum 104, Hallerstrasse 5 7 ECTS</p>	Musik
<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Britta Sweers Hip Hop Global (Wird als Ersatz für die Vorlesung „World Arts, Music, and Theater“ in Modul 1 anerkannt) Mi 10–12 Uhr, Mi 10–12 Uhr, Aula Muesmatt, Raum 018, Gertud-Woker-Strasse 5 3 ECTS</p>	Musik

Modul 2: Methoden

Veranstaltung	Institut
<p>Seminar:</p> <p>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer, Prof. Dr. Michaela Schäuble Ethnographie und performative Praktiken von Reenactments Di 10–14 Uhr, zweiwöchentlich, Termine und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	ITW/ SozAnth

<p>Seminar:</p> <p>Prof. Dr. Beate Fricke, Prof. Dr. Noémie Etienne Schuler On the Move. Images, Objects, and Narratives of Travel and Travelers Do 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	IKG
<p>Übung:</p> <p>Martha Dietrich, PhD Ethnography – intensive methods course Do 10–14 Uhr, zweiwöchentlich, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 5 ECTS Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</p>	SozAnth

Modul 3: Gegenstände

Veranstaltung	Institut
<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Britta Sweers Hip Hop Global Mi 10–12 Uhr, Mi 10–12 Uhr, Aula Muesmatt, Raum 018, Gertud-Woker-Strasse 5 3 ECTS</p> <p>Seminare:</p> <p>Prof. Dr. Britta Sweers, Prof. Dr. Christian Büschges Musik und Politik in den 1960er/70er Jahren in Nord- und Südamerika Di 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS</p>	Musik

<p>Prof. Dr. Anselm Gerhard, Dr. Vincenzina C. Ottomano Exotismus in der Oper Di 14–16 Uhr, Seminarraum 104, Hallerstrasse 5 7 ECTS</p>	
<p>Vorlesungen:</p> <p>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer Theater im 19. Jahrhundert – Europäische Theatergeschichte 6 Mo 10–12, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Christina Thurner Tanzgeschichte 2: Körper, Zeichen, Haltung Mo 12–14, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Seminare:</p> <p>Prof. Dr. Christina Thurner Krieg und Performance Do 12–16 Uhr, zweiwöchentlich, Termine und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p> <p>Dr. Silke Felber Ästhetiken des (Um-)Bruchs. Elfriede Jelinek und das Theater der griechischen Antike Blockveranstaltung, Termine und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p> <p>Dr. des Tobias Hoffmann Das Festspiel in der Schweiz nach 1950 Do 16–18 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	<p>ITW</p>

<p>Dr. des Helena Langewitz Musiktheater des 17. und 18. Jahrhunderts – damals und heute Mo 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	
<p>Vorlesungen:</p> <p>Prof. Dr. Beate Fricke Kunstwerke des Mittelalters – Globale Perspektiven Mi 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Seminare:</p> <p>Prof. Dr. Nadia Radwan A Journey Through the Lens: Photography of Elsewhere and its Material Transformations Mo 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Beate Fricke, Prof. Dr. Noémie Etienne Schuler On the Move. Images, Objects, and Narratives of Travel and Travelers Do 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	IKG
<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Julia Eckert Einführung in die Anthropologie des Transnationalismus und des Staates Mi 10–12, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 4 ECTS Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</p>	SozAnth

Übungen:

Annika Lems, PhD

From Blocherismus to Trumpism: Theoretical, Methodological and Ethical Conundrums in Studying Right-Wing Cultural Practices

Teilweise Blockveranstaltung, Termine und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL

5 ECTS

Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL

Dr. Christa Markom

Aktuelle Ansätze in der Rassismusforschung und zugehörige Forschungsfelder der Sozialanthropologie

Blockveranstaltung, Termine und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL

5 ECTS

Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL

Martha Dietrich, PhD

Indigenous Media: Self-Representation, Identity Politics and Cultural Activism

Mo 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL

5 ECTS

Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL

Seminar:

Prof. Dr. Sabine Strasser

Everyday Bordering: anthropologische und feministische Konzeptualisierungen von Grenzen und Grenzziehungen

Mo 10–12, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL

7 ECTS

Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL

<p>Prof. Dr. Stephan Scheuzger, Prof. Dr. Kristina Schulz Die „sixties“: europäische und globale Perspektiven Do 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</p>	HIST
<p>Independent Study HS 2017 – Modul 3 6 ECTS</p>	CGS

Modul 4: Masterwerkstatt

Veranstaltung	Institut
<p>Prof. Dr. Thomas Claviez/Prof. Dr. Britta Sweers/Prof. Dr. Nadia Radwan: Master-Werkstatt Master Workshop. For Master students of "World Arts" and "World Literature". Erster Termin: 26. September 2017, 16–18 Uhr, Raum A015, UniS. Weitere Termine werden zu diesem Termin bekannt gegeben. 2 ECTS</p>	CGS
<p>Independent Study HS 2017 – Modul 4 6 ECTS</p>	CGS