

## World Arts (Studienplan alt)

### Veranstaltungsangebot FS 2018 – nach Modulen –

**Bitte beachten Sie auch die Einträge auf KSL!**

#### Legende:

- CGS: Center for Global Studies
- ENS: Institut für Englische Sprachen und Literaturen
- ESP: Institut für Spanische Sprache und Literatur
- Anthro: Institut für Sozialanthropologie
- FR: Institut für französische Sprache und Literatur
- GER: Institut für Germanistik
- IKG: Institut für Kunstgeschichte
- ISL: Institut für Islamwissenschaft und Neuere Orientalische Philosophie
- ITAL: Institut für italienische Sprache und Literatur
- ITW: Institut für Theaterwissenschaft
- KPhil: Institut für Klassische Philologie
- Musik: Institut für Musikwissenschaft
- Philo: Institut für Philosophie
- ReWi: Institut für Religionswissenschaft
- SLA: Institut für Slavische Sprache und Literaturen
- GEO: Institut für Geographie

#### Bitte beachten Sie folgende Dinge:

- **ECTS-Punkte** werden von den jeweiligen Instituten vergeben, diese sind **NICHT** mit der World Arts Studienfachleitung verhandelbar.
- Entnehmen Sie ggf. **genauere Angaben zu Ort und Zeit** der Veranstaltungen, sowie Einzelheiten zur **Anmeldung**, auf der KSL-Website, bzw. der Website des jeweiligen Institutes, das die Veranstaltung anbietet.
- Es können nur Kurse der oben aufgeführten Institute, welche eine Kooperation mit World Arts eingegangen sind, für den Studiengang geöffnet und ans Studium angerechnet werden.

Vorlesungsverzeichnis

Veranstaltungen für das Herbstsemester 2017 in phil.-historischen Instituten der Universität Bern sind auch unter KSL einsehbar: [www.ksl.unibe.ch](http://www.ksl.unibe.ch)

## Modul 1: Theorien

Veranstaltung	Institut
<p><b>Seminar:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Nadia Radwan</b> Einführung in die Grundkonzepte der World Arts and Music / Introduction to World Arts and Music (Pflichtveranstaltung laut Studienordnung der World Arts, Modul 1) Mi 16–18 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS</p>	IKG
<p><b>Vorlesung:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Britta Sweers</b> Die Entdeckung globaler Musikwelten: Eine Geschichte der Ethnomusikologie (Wird als Ersatz für die Vorlesung „World Arts, Music, and Theater“ in Modul 1 anerkannt) Mi 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p>	Musik

## Modul 2: Methoden

Veranstaltung	Institut
<p><b>Seminar:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Susan Thieme, Philipp Eyer</b> Film und Geographie: Einführungskurs in audiovisuelle Methoden und Techniken des Dokumentarfilms und ihre Bedeutung für die Geographie Blockveranstaltung, Daten und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 5 ECTS</p> <p><b>Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL. Beschränkte TeilnehmerInnenzahl, Studierende der Geographie haben Vorrang.</b></p>	GEO
<p><b>Seminar:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Christina Thurner</b> Nijinsky – Jubiläumsprojekt Blockveranstaltung, zweiwöchentlich, Zeit und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	ITW
<p><b>Seminar:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Anne Marie Vollenbroich</b> Anthropology and the colonial encounter. From Talal Asad to Decolonizing Research Methods Mo 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS</p>	Anthro

<p><b>Übung:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Britta Sweers</b>  Kulturelle Anthropologie der Musik: Analyse- und  Transkriptionsmethoden  Mo 10–12, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  3 ECTS</p>	<p>Musik</p>
<p><b>Übung:</b></p> <p><b>Dr. Darcy Alexandra</b>  Stir it Up! Experimental Ethnography in the Anthropocene  Mi 16–18, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  5 ECTS  <b>Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</b></p>	<p>Anthro</p>
<p><b>Übung:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Michaela Schäuble</b>  Theorie und Geschichte des ethnographischen Films  Blockveranstaltung, zweiwöchentlich, Zeit und Ort der Veranstaltung  entnehmen Sie bitte KSL  5 ECTS  <b>Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</b></p>	<p>Anthro</p>

### Modul 3: Gegenstände

Veranstaltung	Institut
<p><b>Vorlesungen:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Britta Sweers</b> Die Entdeckung globaler Musikwelten: Eine Geschichte der Ethnomusikologie Mi 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p><b>Prof. Dr. Anselm Gerhard, Dr. Vincenzina C. Ottomano</b> Pëtr Il'ič Čajkovskij (Tschaikowski/Tschaikowsky) und die europäische Oper des späten 19. Jahrhunderts Di 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p><b>Seminare:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Cristina Urchueguía, Prof. Dr. Christian Büschges</b> Hymnen im Amazonas: Musik und Gesellschaft im kolonialen Iberoamerika Di 16–18 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS</p> <p><b>Dr. Anja Brunner, Hannes Liechti MA</b> Popmusik und Postkolonialismus. Begleitseminar zur Konferenz „Pop–Power–Positions“ Do 12–14, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL Konferenz: 18.–20. Oktober 2018 7 ECTS</p>	Musik

**Vorlesungen:**

ITW

**Prof. Dr. Andreas Kotte**

Vom Tanzkreis zum Colosseum – Europäische Theatergeschichte 1  
Mo 10–12, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  
3 ECTS

**Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer**

Regie: Geschichte und Theorie  
Do 10–12, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  
3 ECTS

**Seminare:**

**Prof. Dr. Christina Thurner**

Tanz und Stil  
Mo 12–14 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  
6 ECTS

**Prof. Dr. Andreas Kotte**

Medientheater und Theaterfilm  
Di 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  
6 ECTS

**Dr. Beate Schappach**

Grundbegriffe der Dramaturgie: Anagnorisis und Peripetie, Botenbericht  
und Mauerschau  
Di 16–18 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  
6 ECTS

**Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer**

Körper und Komik  
Di 10–14, zweiwöchentlich, Termine und Ort der Veranstaltung  
entnehmen Sie bitte KSL  
6 ECTS

<p><b>Prof. Dr. Beate Hochholdinger-Reiterer</b>  Antike griechische Tragödien  Di 10–14, zweiwöchentlich, Termine und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  6 ECTS</p> <p><b>Dr. Julia Wehren</b>  Erinnerungen aufzeichnen: Zur Oral-History-Methode in den performativen Künsten  Do 16–18 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  6 ECTS</p> <p><b>Dr. Laurette Burgholzer</b>  Theater und Nostalgie: Auf der Suche nach der verlorenen Zeit  Mi 14–18 Uhr, zweiwöchentlich, Daten und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  6 ECTS</p>	
<p><b>Vorlesungen:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Peter Schneemann</b>  Malerei. Ein selbstreferentielles Medium?  Di 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  3 ECTS</p> <p><b>Prof. Dr. Patrick Suter</b>  Cours de littérature du XIXe au XXIe siècle: « L'imagination au pouvoir. Du romantisme à mai 1968 – et après »  Di 10–12, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  3 ECTS</p> <p><b>Seminare:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Nadia Radwan</b>  Aestheticizing Politics? Contemporary Art and Activism  Do 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  6 ECTS</p>	<p>IKG</p>

<p><b>Seminar:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Thomas Claviez</b>  Hyphenated America  Mi 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  7 ECTS</p>	<p>ENS</p>
<p><b>Seminar</b></p> <p><b>Dr. Christoph Ramm</b>  Türkische Populärkulturen – die türkischen Sixties  Mi 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  7 ECTS</p>	<p>Hist</p>
<p><b>Seminar:</b></p> <p><b>Prof. Dr. Michaela Schäuble</b>  Anthropologists as Novelists  Blockveranstaltung, zweiwöchentlich, Zeit und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL  7 ECTS  <b>Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</b></p>	<p>Anthro</p>
<p><b>Independent Study FS 2018 – Modul 3</b>  6 ECTS</p>	<p>CGS</p>



## Modul 4: Masterwerkstatt

Veranstaltung	Institut
<p><b>Prof. Dr. Britta Sweers, Prof. Dr. Nadia Radwan:</b> Master-Werkstatt   Master Workshop. For Master students of "World Arts" and "World Literature". <b>Bei Bedarf an einer Masterwerkstatt im FS 2018 bitte bei Prof. Dr. Britta Sweers melden: <a href="mailto:britta.sweers@musik.unibe.ch">britta.sweers@musik.unibe.ch</a></b> 2 ECTS</p>	CGS
<p><b>Independent Study FS 2018 – Modul 4</b> 6 ECTS</p>	CGS