

World Arts (Studienplan alt)

Veranstaltungsangebot FS 2018 – nach Modulen –

Bitte beachten Sie auch die Einträge auf KSL!

Legende:

- CGS: Center for Global Studies
- DigHum: Digital Humanities
- ENS: Institut für Englische Sprachen und Literaturen
- ESP: Institut für Spanische Sprache und Literatur
- SozAnth: Institut für Sozialanthropologie
- FR: Institut für französische Sprache und Literatur
- GER: Institut für Germanistik
- IKG: Institut für Kunstgeschichte
- ISL: Institut für Islamwissenschaft und Neuere Orientalische Philosophie
- ITAL: Institut für italienische Sprache und Literatur
- ITW: Institut für Theaterwissenschaft
- KPhil: Institut für Klassische Philologie
- Musik: Institut für Musikwissenschaft
- Philo: Institut für Philosophie
- ReWi: Institut für Religionswissenschaft
- SLA: Institut für Slavische Sprache und Literaturen
- WBK: Walter Benjamin Kolleg

Bitte beachten Sie folgende Dinge:

- **ECTS-Punkte** werden von den jeweiligen Instituten vergeben, diese sind **NICHT** mit der World Arts Studienfachleitung verhandelbar.
- Entnehmen Sie ggf. **genauere Angaben zu Ort und Zeit** der Veranstaltungen, sowie Einzelheiten zur **Anmeldung**, auf der KSL-Website, bzw. der Website des jeweiligen Institutes, das die Veranstaltung anbietet.
- Es können nur Kurse der oben aufgeführten Institute, welche eine Kooperation mit World Arts eingegangen sind, für den Studiengang geöffnet und ans Studium angerechnet werden.

Vorlesungsverzeichnis

Veranstaltungen für das Herbstsemester 2017 in phil.-historischen Instituten der Universität Bern sind auch unter KSL einsehbar: www.ksl.unibe.ch

Modul 1: Theorien

Veranstaltung	Institut
<p>Seminar:</p> <p>Prof. Dr. Britta Sweers Einführung in die Kultur- und Medientheorie (Pflichtveranstaltung laut Studienordnung der World Arts, Modul 1) Mo 10–12 Uhr, Seminarraum 104, Hallerstrasse 5 7 ECTS</p>	Musik
<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Peter Schneemann, Dr. Yvonne Schweizer Asset Aesthetics. Kunst und globale Ökonomie (Wird als Ersatz für die Vorlesung „World Arts, Music, and Theater“ in Modul 1 anerkannt) Di 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p>	IKG

Modul 2: Methoden

Veranstaltung	Institut
<p>Seminar:</p> <p>Dr. Julia Wehren Dokumentieren in den performativen Künsten Di 16–18, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	ITW

<p>Seminar:</p> <p>Prof. Dr. Peter Schneemann Ethnographie/Dokumentation Do 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	IKG
<p>Übung:</p> <p>Prof. Dr. Michaela Schäuble Essayfilm und ethnographischer Film Zeit und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 5 ECTS Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</p>	SozAnth

Modul 3: Gegenstände

Veranstaltung	Institut
<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Anselm Gerhard „Opera goes global“ – Voraussetzungen und Folgen der Globalisierung der Oper Di 14–16 Uhr, Aula Muesmatt, Raum 018, Gertud-Woker-Strasse 5 3 ECTS</p> <p>Seminare:</p> <p>Prof. Dr. Cristina Urchueguía, Dr. Immanuel Brockhaus (HKB) Romantik im Kunstlied und Pop-Song Di 16–18 Uhr, Seminarraum 104, Hallerstrasse 5 7 ECTS</p>	Musik

<p>Prof. Dr. Britta Sweers, Prof. Dr. Thomas Claviez „Da Blues“: The Blues in Music, Society, Literature and Film Di 10–12, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS</p>	
<p>Vorlesungen:</p> <p>Prof. Dr. Andreas Kotte Fragmente einer Theatergeschichte des 20. Jahrhunderts – Europäische Theatergeschichte 7 Mo 10–12, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Christina Thurner Tanzgeschichte 3: Technik, Ausdruck, Rezeption Mo 12–14, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Seminare:</p> <p>Prof. Dr. Christina Thurner Tanz und Philosophie Do 12–16 Uhr, zweiwöchentlich, Termine und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p> <p>Dr. Tobias Hoffmann Theaterkritik im Spannungsfeld zwischen Kunst und Medienbetrieb Do 16–18 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p> <p>Prof. Dr. Andreas Kotte, Dr. Beate Schappach Theaterspiel – Interventionen des Arationalen Mi 14–16, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	<p>ITW</p>

<p>Dr. Laurette Burgholzer Aus/Un/Ein-gebildete Schauspieler: Geschichte und Gegenwart der Berufsakteure Di 10–14, Blockveranstaltung, Termine und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	
<p>Vorlesungen:</p> <p>Prof. Dr. Peter Schneemann, Dr. Yvonne Schweizer Asset Aesthetics. Kunst und globale Ökonomie Di 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Seminare:</p> <p>Dr. Tabea Anja Schindler Leerstelle und Fragment: Zur Ästhetik des Unvollständigen von Leonardo bis Rodin Mo 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 6 ECTS</p>	IKG
<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Thomas Claviez Conceptualizing Cosmopolitanism and World Literature Di 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p>	ENS
<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Patrick Suter, PD Dr. Corinne Fournier Kiss Espace et interculturalité dans les littératures françaises Mi 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p>	FR

<p>Seminar:</p> <p>Dr. Muriel Pic Littérature et photographie Mo 12–14 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS</p>	
<p>Seminar – vorbehaltlich der positiven Rückmeldung der Kursleiterin:</p> <p>Dr. Marion Wettstein Tanz in den religiösen Traditionen des Himalayraumes, Tibets und der Mongolei Mi 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 5 ECTS</p> <p>Blockkurs:</p> <p>Dr. Marion Wettstein Tibetisch-buddhistische Cham Maskentanzrituale in Bhutan und im indischen Himalaya (Ladakh/Zanskar) Blockkurs in der Woche von 12.–16.3.2018, genaue Angaben entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p>	ReWi
<p>Übungen:</p> <p>Prof. Dr. Michaela Schäuble Marienerscheinungen in Europa Mo 10–12 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 5 ECTS Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</p> <p>Dr. Sabine Zurschmitten Die Anthropologie der Entwicklung Zeit und Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 5 ECTS Bitte informieren Sie sich über die Anmeldemodalitäten in KSL</p>	SozAnth

<p>Vorlesung:</p> <p>Prof. Dr. Birgitt Borkopp, Prof. Dr. Michael Stolz, Prof. Dr. Christian Hesse BMZ-Ringvorlesung: Recycling – Kulturen der Wiederverwendung im Mittelalter Do 17–19 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 3 ECTS</p> <p>Seminar:</p> <p>Prof. Dr. Christof Dejung Geschichte des Nationalismus aus globalhistorischer Perspektive Mi 14–16 Uhr, Ort der Veranstaltung entnehmen Sie bitte KSL 7 ECTS</p>	<p>HIST</p>
<p>Independent Study FS 2018 – Modul 3 6 ECTS</p>	<p>CGS</p>

Modul 4: Masterwerkstatt

Veranstaltung	Institut
<p>Prof. Dr. Thomas Claviez/Prof. Dr. Britta Sweers/Prof. Dr. Nadia Radwan: Master-Werkstatt Master Workshop. For Master students of "World Arts" and "World Literature". Findet wieder im Herbstsemester 2018 statt. 2 ECTS</p>	<p>CGS</p>
<p>Independent Study FS 2018 – Modul 4 6 ECTS</p>	<p>CGS</p>