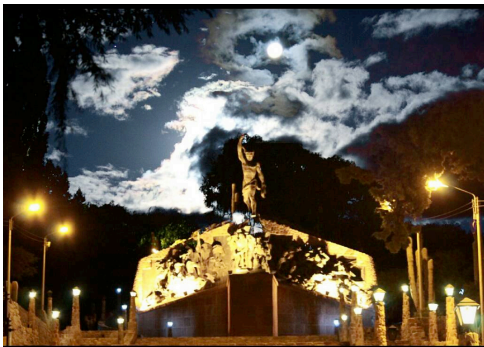


The Swiss School of Latin American Studies

Invites you to the Workshop

“Héroes y pueblos” / “Heroes and the people”

University of Bern (Unitobler, Lerchenweg 36, Room F005)
December 14th: 14.15-19.00 / December 15th: 09.00-13.45



Monumento a los Héroes de la Independencia, Humahuaca, Argentina

*Américas oscuras,
inclinada hacia nosotros surge
la estrella de los pueblos,
nacen héroes,
Se cubren de victoria otros caminos.
(Pablo Neruda, “Oda a las Américas”)*

En la década de los cincuenta el reconocido poeta chileno Pablo Neruda, trazaba, en sus *Odas elementales*, un futuro luminoso para el continente a oscuras. En él surgirían «la estrella de los pueblos» y los héroes se encargarían de cubrir de gloria los nuevos caminos. ¿Qué queda hoy de esa contigüidad salvadora de héroes y pueblos? ¿Cómo entender su presencia y su gestión desde las sociedades contemporáneas, atravesadas por políticas populistas, (des)subjectivizaciones y sueños de heroicidad? ¿De qué modo estos conceptos se preconditionan o se excluyen uno al otro? ¿Cómo se han articulado históricamente los discursos y las prácticas en torno a estos dos “actores de gestas”? ¿Cómo estos han sido construidos y borrados en sus articulaciones estéticas? El taller combinará distintas disciplinas con miras a indagar sobre la continuidad, la importancia y la función de ambos conceptos, así como sobre los modos en que las artes (re)crean imaginarios de pueblos y de héroes.

In the fifties, the renowned Chilean poet Pablo Neruda traced in his *Odas elementales* a bright future for a continent in the dark. In it, the "star of the people" would emerge and heroes would be responsible for shrouding the new roads with glory. What remains today of that saving contiguity of heroes and peoples? How do we understand its presence and its management from the perspective of contemporary societies, traversed by populist policies, (un)subjectivizations, and dreams of heroism? How do these concepts precondition or exclude each other? How have the discourses and practices historically been articulated around these two "actors of deeds"? How have the arts and humanities built or erased them? The workshop will combine different disciplines with a view to investigate the continuity, importance, and function of both concepts as well as the ways in which the arts (re)create imaginaries of peoples and heroes.

Friday, December 14th, Room F005

- 14:15-14:30 Opening Remarks
 Prof. Dr. Yvette Sánchez (Universität St. Gallen)
 Prof. Dr. Adriana López-Labourdette (Universität Bern)
- 14:30-15:30 “‘Pueblo(s)’: una historia conceptual, 1750-1880” (Proyecto Red de Investigación Iberconceptos)
 Prof. Dr. Christian Büschges (Universität Bern)
 Presented by Prof. Dr. Corinne Pernet (Université de Genève)
- 15:30-16:30 “Potencias de la vida anónima”
 Ph.D. Florencia Garramuño (Universidad de San Andrés, Argentina)
 Presented by Dr. Valeria Wagner (Université de Genève)
- Coffee Break*
- 17:00-18:00 “Conceptualización de la identidad mexicana en libros escolares y narrativas: Un enfoque crítico y sociocognitivo”
 M.A. Alba Nalleli García Agüero (Universität Bern)
 Presented by M.A. Javier Ferrer (Universität Konstanz)
- 18:00-19:00 “Horror in the Andes”
 Ph.D. Martha-Cecilia Dietrich (Universität Bern)
 Presented by Prof. Dr. Aline Helg (Université de Genève)
- Dinner*

Saturday, December 15th, Room F005

- 09:00-10:00 “The Will of the People? Populism and Support for Direct Democracy”
 Ph.D. Nina Wiesehomeier (IE University Madrid, Spain)
 Presented by Prof. Dr. Yvette Sánchez (Universität St. Gallen)
- 10:00-11:00 “Imágenes del héroe en el cine cubano”
 Ph.D. Astrid Santana Fernández de Castro (Universidad de La Habana, Cuba)
 Presented by Prof. Dr. Adriana López-Labourdette (Universität Bern)
- Coffee Break*
- 11:30-12:30 “Narrativas de violencia(s) contra mujeres: residuos humanos y muertes que (no) importan”
 M.A. Virginia Holzer (Universität Bern)
 Presented by Dr. Elena Rosauo (Universität Zürich)
- 12:30-13:30 “Desobediencia artística: un síntoma del arte contemporáneo en América Latina frente a las exigencias de la era global”
 M.A. Sara Alonso (Universität Bern)
 Presented by M.A. Annatina Aerne (Universität St. Gallen)
- 13:30-13:45 Announcements and closing remarks
 Dr. Rocío Robinson (Universität St. Gallen)
- Lunch and networking*